

Publication No. 3 March 1962



201274

‘व्यास’ इत्युपाख्येन ‘केशवरामेण’ विरचितः

लघुनिघण्टः

410-H  
155

LAGHU-NIGHANTA

by

Vyasa Keshavaram

1925

*Edited by*

A. S. PARANJPE.

G. S. PENDSE.

V. A. BEDEKAR.

Published for the I. D. R. A., Poona  
and for “Vaidyak” in honour of  
Dr. N. A. Purandare, of Bombay.

## CONTENTS —

Preface	...	...	III—V
Nivedana ( Marathi )			
Dr. A. S. Paranjpe	...		VII—XII
Chapter I			
Nighantus in Ayurvedic Literature			1—7
Chapter II			
Editorial Notes	...		9—14
	---		
Sanskrit Text	...	...	17—49
	---		
Appendix-A			
List of drugs appearing in the text			50—55
Appendix-B			
Names of the Catalogues Consulted			56—57
A list of Ayurvedic Nighantus			
from various Catalogues			58—83
References	...	...	15—16
Corrigendum	...	...	VI

---

Printed by S. R. Sardesai, B.A., LL.B., Navin Samarth Vidyalaya's  
'Samarth Bharat Press', 41 Budhwar Peth, Poona 2.

Published by Dr. G. S. Pendse, for the I. D. R. A. Poona.

955 Sadashiv Peth, Poona 2.

## PREFACE

The present volume has been edited with the help received from various sources. The financial assistance was received from three sources.

The nucleus of the funds utilised for the publication of the present book was a small amount placed at the disposal of one of us ( A. S. P. ) in 1939 to edit and publish a book in honour of Dr. N. A. Purandare, M. D., F. R. C. O. G., F. C. P. S. of Bombay to be presented to him as a souvenir on behalf of his Marathi speaking students and colleagues at the Seth G. S. Medical College, Bombay. Such a book was to be published as a special volume representing the editorial Boards of the Marathi quarterly journal, "Vaidyak", of which Dr. Purandare was the President. The volume was intended to show that scientific articles can be written in an Indian language, such as Marathi. The outbreak of war prevented the publication of the proposed book and even the publication of the "Vaidyak" had to be stopped. So, the amount allotted to the publication of the proposed volume remained unused in the bank uptil now. ( For details, see the statement in Marathi, which follows. )

Now the conditions have also changed. There is no need, any more, to prove that Marathi language can be used as a medium for expressing scientific facts and ideas. On the other hand, it has become necessary to curb the enthusiasm of many people, who want to dispense with English altogether and replace it by Marathi overnight without any bilingual transition period. This question has been

referred to here in order to show that the publication of the proposed souvenir in the form originally contemplated has become redundant. There are other subjects now requiring attention. One such subject which calls for our attention is the publication of old Ayurvedic manuscripts lying in various libraries in India before they are destroyed by moths and weather. It was, therefore, decided to divert the amount at the disposal of A. S. P. to an object in which outside help and co-operation was available. It has been utilised for the publication of the present small volume. (Vide the Editorial Note on P. 9).

As this amount was found to be insufficient, we approached the Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs of the Government of India for a grant-in-aid under the scheme to help the editing and publication of rare manuscripts. A small amount to supplement the nucleus has been received by us under the scheme and we are thankful to the Ministry for this support.

Even with this aid, it would not have been possible to undertake the editing and publication of this volume without the co-operation of the Indian Drugs Research Association and of the staff of the Association, engaged in research work on drugs with the help of a grant from the Ministry of Health, Government of India. The first manuscript selected for editing and publication is, therefore, on the subject of drugs.

Dr. C. Dwarkanath, Adviser, Indian Systems of Medicine, Ministry of Health, Govt. of India, has seen the work in the early stages and made some valuable suggestions, for which we are highly thankful to him.

Prof. S. R. Godbole has spared no pains in preparing the Appendix 'A' and we are indebted to him for this help. The manuscripts used here have been borrowed from the Bhandarkar Oriental Research Institute and the Bombay Asiatic Society and we are thankful to them.

it will thus be seen that the present volume is being published, both as a presentation volume in honour of Dr. N. A. Purandare and also as a third publication of the Indian Drugs Research Association, Poona. Although this is the third publication of the I. D. R. A., Poona, it is the first so far as the subject of editing the old and rare manuscripts is concerned. The other publications of the I. D. R. A., Poona are concerned, with the Pharmacognostic studies on Indian Medicinal plants, and that work is expected to continue in the same way in future. In addition, we desire to do the work of editing and publishing ancient manuscripts, if we get the necessary financial help to cover the cost. We are highly indebted to Hon'ble Shri D. P. Karamarkar and the members of the Ministry of Health, Government of India, for their generous support, without which the scientific efforts of the Indian Drugs Research Association would not have been fruitful.

In spite of careful correction of the proofs, some printing errors have crept in inadvertently. A small corrigendum was found necessary and has been printed on the next page. We are also thankful to the Samarth Bharat Press for completing the work within a short time.

A. S. PARANJPE.

G. S. PENDSE.

V. A. BEDEKAR.

---

# VI

## Corrigendum

	Instead of-	Read
Page 1, Line 11	welknown	wellknown
Page 10, Lines 36-37	the correct name which is given in the foot-notes of this publication.	the correct word which is given in the foot-notes under the verses of the work.
Page 12, Line 33	their datas.	the data.
Page 14, Line 11	resemble well the Dhan. etc.	resemble well those in the Dhan. etc.

## Sanskrit Text

Page 21, Line 20	क्रन्वादी	क्रव्यादी
Page 22, Line 15	°वालुक	°वालुकः
Page 22, Line 23	°शङ्ख	°शृङ्ग
Page 26, Line 9	सिता	शिता
Page 31, Line 16	चाङ्गरी	चाङ्गेरी
Page 34, Line 10	°ज्वरक्षीण°	°ज्वरक्षीण°
Page 35, Line 17	°हृदा°	°हृदाह°
Page 37, Line 14	°रुह्योह°	°रुह्योह°
Page 38, Line 4	कटु°	कटु°
Page 38, Line 11	हन्त्युकुष्ठ°	हन्त्युकुष्ठ°
Page 41, Line 9	°रुक्षं	°रुक्षं

## निवेदन

मुंबईचे सुप्रसिद्ध प्रसूतिशास्त्रज्ञ व स्त्रीरोगचिकित्सक डॉ. नीळकंठ अनंत पुरंदरे यांस त्यांच्या ८५ व्या जन्मदिनानिमित्त हा ग्रंथ आज सत्कारपूर्वक अर्पण केला जात आहे. वास्तविक त्यांच्या ६४ व्या वा ६५ व्या जन्मतिथीसच एक ग्रंथ त्यांना अर्पण करावयाचें ठरलें होतें, पण तें कार्य आजपर्यंत लांबणीवर पडलें. याचें कारण पुढें दिलेल्या खुलाश्यावरून वाचकांस कळेल.

मुंबईचें, परळमधील, शेट गोवर्धनदास वैद्यक महाविद्यालय ( Medical College ) १९२५-२६ सालीं सुरू झालें. त्यांत व त्याला संलग्न असलेल्या किंग एडवर्ड रुग्णालयांत सर्व विषयांच्या अध्यापकांच्या व वैद्यकीय दैशिकिकांच्या जागीं भारतीयांच्या नेमणुका झाल्या. या तज्ज्ञांपैकी ज्यांचें परदेशांत, विशेषतः इंग्लिशखेरीज इतर भाषिक युरोपीय देशांत, शिक्षण झालें होतें किंवा ज्यांना इंग्लिशेतर युरोपीय भाषा शात होत्या त्यांना असें वाटूं लागलें कीं जर युरोप-मधील वेगवेगळ्या, विशेषतः हॉलंड, डेन्मार्क इत्यादि लहानलहान देशांतहि, किंवा जपानमध्ये देखील त्यांच्या भाषांचा शिक्षणाचें माध्यम म्हणून उपयोग होत आहे, तर हिंदुस्थानांतील प्रांतिक भाषा शिक्षणाचें माध्यम कां होऊं नयेत ? देशी भाषेचा असा उपयोग वैद्यकशास्त्राच्या शिक्षणांत कितपत शक्य आहे हें पाहण्यासाठीं किंवा तो शक्य आहे हें सिद्ध करण्यासाठीं या नवीन वैद्यक महाविद्यालयांतील मराठी भाषिक अध्यापक-वर्गानें “ वैद्यक ” नांवाचें एक त्रैमासिक काढावयाचें १९३५ सालीं ठरविलें व ठरल्याप्रमाणें हें त्रैमासिक, एक कार्यकारी संपादक-मंडळ व दुसरें सहकारी संपादक-मंडळ अशा दोन संपादक-मंडळांच्या नेतृत्वाखालीं प्रसिद्ध होऊं लागलें. पहिल्या संपादक-मंडळाचे सर्व सदस्य ‘ गोर्धनदास महाविद्यालयां’तील शिक्षक होते व डॉ. पुरंदरे या मंडळाचे अध्यक्ष होते. दुसऱ्या म्हणजे सहकारी मंडळांत ग्रॅण्ट आणि गोर्धनदास या दोन्ही महाविद्यालयांतील शिक्षक होते. “ वैद्यक ” त्रैमासिका-बरोबरच ‘ गोर्धनदास महाविद्यालयां’त मराठी वाङ्मय-मंडळ स्थापन झालें. वैद्यक त्रैमासिकाला या वाङ्मय-मंडळाचें, लेखांच्या व वर्गणीच्या दृष्टीनें, साहाय्य होईल अशी संपादकमंडळाची अपेक्षा होती, ती मात्र पूर्ण झाली नाही. तरी दोन्ही मंडळें एकमेकांना पूरक होती. आधुनिक वैद्यकशास्त्राच्या विविध अंगांवर

मराठीतून लिहितां येतें असें जरी आम्हांला दाखवून देतां आलें, तरी वर्गणी-दारांचा, जाहिरातींचा वगैरे पुरेसा आश्रय न मिळाल्यामुळे, शिवाय युद्धाच्या काळांत किंमती वर गेल्यामुळे, आर्थिकदृष्ट्या “वैद्यक” पुढें चालविणे अशक्य झाल्यामुळे, तें २ वर्षे चालविल्यानंतर बंद करावें लागलें. मराठी वाङ्मय-मंडळहि पुढें वर्ष दोन वर्षांत बंद पडलें.

डॉ. पुरंदरे मुंबईत व इतरत्र प्रख्यात आहेत, तरी पण त्यांना प्रस्तुत ग्रंथ सत्काररूपानें अर्पण होत असल्यामुळे, येथें त्यांचा परिचय करून देणें उचित होईल.

डॉ. नीळकंठ अनंत पुरंदरे यांचा जन्म मुंबई येथें २७ एप्रिल १८७७ रोजी झाला. काहीं पिढ्यांपूर्वी यांचे पूर्वज वसई व ठाणें या भागांत स्थायिक झालेले होते. डॉक्टरांच्या पूर्वीच्या तीन पिढ्यांचा मुंबईत आयुर्वेदिक वैद्यक-व्यवसाय होता. तेव्हां डॉक्टरांची वैद्यकांतील कुशाग्र बुद्धि ही अनुवंशिक देणगी आहे असें म्हणतां येईल. १८९६ सालीं मुंबई विश्वविद्यालयाची प्रवेशपरीक्षा उत्तीर्ण झाल्यावर यांनीं आधुनिक वैद्यकाच्या शिक्षणासाठीं मुंबईच्या ग्रॅण्ट मेडिकल कॉलेजमध्ये प्रवेश करून तेथील अभ्यासक्रम इ. स. १९०० मध्ये उत्तम रीतीनें पूर्ण केला व अखेरच्या परीक्षेत पहिला क्रमांक मिळविल्यामुळे ते चार्ल्स मोर-हेड पारितोषिकाचे मानकरी झाले. नंतर १९०८ मध्ये त्यांनीं वैद्यकांतील M. D. ही उच्च पदवी मिळविली. १९०५ ते १९११ पर्यंत त्यांनीं सन्मान्य (honorary) साहाय्यक प्रसूति-वैद्य व सूतिकाशास्त्राचे शिक्षक (tutor) या जागांवर मोटलीवाई रुग्णालयांत काम केलें. १९२६ मध्ये परळ (मुंबई) येथें किंग एडवर्ड स्मारक रुग्णालय चालू झाल्यावर यांची त्यांत ज्येष्ठ प्रसूतिशास्त्रज्ञ व स्त्रीरोग-चिकित्सक या जागेवर नेमणूक झाली व नंतर १९२९ मध्ये वाडिया सूतिकालय स्थापन झाल्यावर तेथेंहि त्यांची नेमणूक झाली. रुग्णालयांतील यांच्याकडे असलेले विभाग फार लोकप्रिय होते, स्त्रिया तेथें जाण्यास नाखूष नसत. याचें श्रेय यांच्या अंगच्या सचोटी इत्यादि गुणांना, त्याचप्रमाणें त्यांच्या-बद्दल जनतेला असलेल्या आदर व श्रद्धा यांना आहे.

यांनीं प्रसिद्ध केलेल्या आपल्या व्यवसायांतील अनुभवांना व निरीक्षणांना परदेशांतील तज्ज्ञांनींहि पसंती दर्शविली आहे. सोसायटी ऑफ गायने कॉलजी आणि ऑब्स्टेट्रिक्स या संस्थेच्या स्थापनेंत डॉक्टरांचें बरेंच अंग आहे. लंडन

येथील रॉयल कॉलेज ऑफ ऑस्ट्रेट्रिक्स आणि गायनेकॉलजी या तज्ज्ञांच्या संस्थेने त्यांना आपले फेलो निवडून त्यांच्या या विषयांतील कामाबद्दल मान्यता दर्शविली आहे.

डॉक्टरांनी आपल्या खाजगी वैद्यक-व्यवसायांत भरपूर पैसा मिळविला, तरी पण त्यांच्या वागणुकीत आढळता कधीच दिसलो नाही. त्यांच्या या खासगी व्यवसायाची व्याप्ति अवाढव्य असूनहि उपर्युक्त सार्वजनिक रुग्णालयांतील आपल्या कर्तव्यांकडे त्यांचे किंचित्तुद्धां कधीच दुर्लक्ष झाले नाही. ठरलेल्या त्यांच्या कामाच्या दिवशी ते रुग्णालयांत अगदी अचूक व वेळेवर यावयाचे व सर्व काम आटोपून बरी जावयाचे, असा त्यांचा क्रम होता. या त्यांच्या कार्य-निष्ठेमुळे त्यांनी आपल्या विद्यार्थ्यांचा आदर व त्यांचे प्रेम, व आपल्या सहकाऱ्यांची निष्ठे संपादन केली होती. प्रस्तुत ग्रंथाचा उगम याच भावनांतून झाला आहे.

डॉ. पुरंदरे १९३८ साली गोर्धनदास महाविद्यालय व किंग एडवर्ड रुग्णालय या संस्थांतील आपल्या सन्मान्य जागांवरून वयपरत्वे निवृत्त झाले, तेव्हा त्यांच्या विषयांवरील मराठीत लिहिलेल्या लेखांचा एक संग्रह सरकार-ग्रंथ म्हणून वैद्यक-मंडळाने विद्यार्थ्यांच्या वतीने प्रसिद्ध करून त्यांना अर्पण करावा असे ठरले. या कामासाठी लागणारा निधि जमविण्यासाठी गोर्धनदास कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांनी एक नाटक केले व खर्च वजा जातां उरलेले रु. ७७८ वैद्यक-मंडळाच्या स्वाधीन केले व या मंडळाने संकल्पित ग्रंथाचे संपादन करून तो प्रसिद्ध करण्याचे काम माझ्यावर सोपविले.

उपर्युक्त रकम बँकेत जमा होऊन संकल्पित ग्रंथासाठी लेखांची वगैरे जुळवाजुळव होत असतांनाच दुसरे महायुद्ध सुरू झाले. त्या वेळी फक्त दोनच लेख हातीं आले होते, व बाकी कांहीं लेखांबद्दल लेखकांकडून आश्वासने मिळालीं होती. हे लेख हातीं न येतांच कागदाच्या वगैरे सर्व किंमती व भाव वाढल्यामुळे ग्रंथाचे प्रकाशन तहकूब झाले. युद्धानंतरहि भाव उत्तरोत्तर वाढत गेल्यामुळे, बँकेतील “वैद्यका”च्या खात्यांत असलेल्या रकमेतून ग्रंथ प्रसिद्ध करणे अशक्य झाले. माझ्या ताब्यांत असलेल्या व्याजासह वरील रकमेचे काय करावे तें सुचेना. म्हणून मी महाविद्यालयांतील माझ्या पूर्वीच्या कांहीं सहकाऱ्यांचा

व सध्यां त्याच महाविद्यालयांत व रुग्णालयांत अध्यापनाचें काम करीत असलेल्या डॉ. पुरंदरे यांच्या दोघां चिरंजीवांचा सल्ला विचारला, पण कोणाकडूनहि कोणतीच सूचना आली नाही. तेव्हां हातीं असलेल्या निधीचा उपयोग दुसऱ्या कोणत्या तरी तऱ्हेनें डॉ. पुरंदरे यांच्या सत्कारार्थ करण्याचा मीं निर्णय घेतला.

मराठीतून शास्त्रीय विषयांवर लिहितां येतें या वैद्यक त्रैमासिक काढण्याच्या मूळ कल्पनेचा प्रसार करण्याची आतां आवश्यकता उरली नाही. उलट कांहीं लोकांच्या याविषयीच्या आत्यंतिक आवेशाला आवरण्याची आतां जरूरी उत्पन्न झाली आहे. त्यांना २-४ वर्षांत इंग्रजीचें पूर्ण उच्चाटण करून तिची जागा पूर्णपणें देशी भाषेला द्यावयाची आहे. यांत जपानसारख्या प्रगत देशाचें अनुकरण न करतां, हैद्राबादेंत लोकांवर उर्दू लादण्याचे प्रयत्न झाले होते त्याचें अनुकरण या लोकांना करावयाचें आहे.

जपानमध्ये जपानी भाषेचा उपयोग शिकविण्यांत व परीक्षांत होऊं लागल्यापासून ५० वर्षांपेक्षां अधिक द्विभाषिक संक्रमणकाल गेला. ह्या काळांत त्यांनीं परकी भाषेंतील पाठ्यपुस्तकेंच वापरलीं, त्यांची भाषांतरें केलीं नाहीत. येथें पाठ्यपुस्तकें आधीं हवीं. ग्रंथ मुखोद्गत करण्याची जुनी परंपराच याच्या मुळाशीं आहे. या देशांत एखादा विषय अथवा त्याचीं तत्वे समजून शिकण्यापेक्षां ग्रंथ अथवा पुस्तक पाठ करण्याची प्रवृत्ति फार दिसून येते. तीमुळे कोश, पाठ्यपुस्तकें किंवा परकीय पुस्तकांची भाषांतरें आधीं झालीं पाहिजेत असें लोकांना वाटतें. वास्तविक कोणत्याहि भाषेचा शिक्षणाचें माध्यम म्हणून, आरंभीं अंशतः व पुढें अधिकाधिक, उपयोग झाल्यानंतर, या प्रयत्नांतूनच पुस्तकें इव्हं इव्हं निर्माण झालीं पाहिजेत, व प्रथम लहान पुस्तकें तयार होऊन अनेक वर्षांच्या अनुभवानंतर त्यांचे मोठे ग्रंथ व्हावे. तोंपर्यंत परकी भाषेंतील ग्रंथांचा अभ्यासासाठीं उपयोग चालू रहावा असाच क्रम जपाननें अवलंबिला होता. पण आपलेकडे उलटया बाजूनें आरंभ व ५० वर्षांचे काम ५ वर्षांत करण्याची धाई होत आहे. उलट, कांहीं लोक माध्यम म्हणून इंग्रजी भाषेचाच आग्रह धरीत आहेत. एकतर पूर्णपणें इंग्लिश अथवा पूर्णपणें देशी भाषा वापरावी, हें म्हणणें किती अयोग्य आहे हें दाखविण्यासाठीं हें बरा विस्तृत विवेचन केलें आहे.

मूळ उद्दिष्टापेक्षां वेगळ्या प्रकारचा ग्रंथ प्रसिद्ध करण्याचा मी जो निर्णय घेतला याचें हें एक कारण आहे. शिवाय प्रस्तुत ग्रंथासारखा ग्रंथ प्रसिद्ध केल्यास

दुसरीकडून कांहीं आर्थिक साहाय्य व सहकार्य मिळेल असें दिसल्यावरून या प्रकारचा सत्कार-ग्रंथ प्रसिद्ध करण्याचें ठरविलें. वैद्यकाच्या इतिहासाचा नाद असल्यामुळेहि प्रस्तुत ग्रंथासारखा सत्कार-ग्रंथ काढण्याची कल्पना मला सुचली व जमल्यास ती अंमलांत आणावयाचें ठरविलें. हा विषय “वैद्यकाच्या” धोरणाशीं विसंगत नाही, उलट वैद्यक त्रैमासिक जर टिकलें असतें तर त्यांतूनहि जुन्या वैद्यकीय हस्तलिखितांचे क्रमशः प्रकाशन होण्याची शक्यता होती.

जुना हस्तलिखित ग्रंथ संपादून प्रसिद्ध करण्याचें ठरल्यानंतर, प्रसिद्ध करण्याजोगत्या लहान हस्तलिखित ग्रंथाचा शोध सुरू झाला. मुंबई विश्वविद्यालय, एशियाटिक सोसायटी, पुणे येथील भांडारकर प्राच्यविद्या-संशोधनसंस्था इत्यादींच्या ग्रंथसंग्रहालयांत पुष्कळ जुनीं हस्तलिखितें पडून आहेत. तीं कीड लागून अथवा हवेच्या परिणामानें नष्ट होण्यापूर्वी त्यांचे प्रसिद्धीकरण इष्ट आहे. केंद्रीय सरकारच्या शिक्षण-मंत्र्यालयानें अशा कामासाठीं साहाय्य देण्याची एक योजना चालूं केलेली आहे. या योजनेच्या नियमांप्रमाणें प्रकाशनाचा सर्व खर्च मिळत नाही व जो खर्चाचा अंश देतात तो व्यक्तींना द्यावयाचा नसून ज्या संघटित मंडळींना किंवा संस्थेला अंशतः तरी खर्च करण्याची शक्ति आहे अशांनाच अनुदानरूपानें मिळतो. प्रस्तुत ग्रंथाच्या प्रकाशनासाठीं वैद्यक-मंडळ व भारतीय औषधी-संशोधन-मंडळ यांनी संयुक्तपणें केंद्रीय शिक्षण-मंत्र्यालयाला साहाय्यासाठीं अर्ज केला होता, त्यावर प्रस्तुत ग्रंथाच्या प्रकाशनासाठीं अनुदान मिळालें आहे. त्याबद्दल आम्ही अत्यंत ऋणी आहोंत. या ग्रंथाच्या संपादकीय व इतर कामांत मला उपर्युक्त औषधि-संशोधन-मंडळांतील कार्यकर्त्यांचें साहाय्य मिळालें नसतें तर केंद्रशासनाकडून मिळालेली अनुदानाची रक्कमहि अपुरी होती. शिवाय डॉ. पेंडसे व डॉ. बेडेकर यांनी सहसंपादक या नात्यानें सहकार्य केलें नसतें तर एकट्याच्यानें हें कार्य पार पडलें नसतें. निघंटूवरील संशोधनात्मक लेख व संपादकीय टिपण्णी हीं मुख्यतः डॉ. पेंडसे यांनी तयार केलीं आहेत व ग्रंथांतील पद्यांच्या ओळीखालील पदटीपा व सूची या मुख्यतः डॉ. बेडेकर यांनी तयार केल्या आहेत. शिवाय परिशिष्टांत दिलेली बहुतेक औषधींची लॅटिन नांवें श्री. स. रा. गोडबोले यांनी पुरविलीं आहेत. त्याबद्दल त्यांचें अत्यंत ऋणी आहोंत. त्याशिवाय औषधी-संशोधन-मंडळातील इतर लोकांचेंहि कमीअधिक साहाय्य झालें आहे, त्याबद्दल आभारी आहों.

प्रकाशनासाठी केलेली हस्तलिखित ग्रंथाची निवड उत्तम आहे असे म्हणत नाही. पण विद्यमान परिस्थितीत ती चांगली आहे असेच म्हणावे लागेल. आम्हांला कांही अटी व बंधने पाळावयाची होती. त्यांपैकी कांही संपादकीय टिपणांत (पृ. ९) सांगितलीच आहेत. तीं अशीं—ग्रंथ थोडक्या वेळांत (वेळेवर) छापला जाईल व खर्चाच्या मानाने आमच्या आटोक्यांत असेल इतका लहान व सुंदर पुण्याच्या ग्रंथालयांत उपलब्ध असेल असाच निवडावयाचा होता. औषधी-संशोधन-मंडळाचे सहकार्य प्राप्त झाल्यामुळे औषधांवरील ग्रंथ इष्ट होता. शिवाय मेषजविज्ञान हा माझा पूर्वी अध्यापनविषय असल्यामुळे द्रव्यगुणविषयक ग्रंथाकडे माझा थोडासा ओढा होता. ह्या कारणांमुळे प्रस्तुत ग्रंथाची निवड झाली.

प्रस्तुत ग्रंथाचे प्रकाशन विशिष्ट हेतूने व नमुन्यादाखल करण्याचा आमचा हा एक उपक्रम आहे. वैद्यकाच्या इतिहासाचा अभ्यास व संशोधनासाठी संघटित प्रयत्न करण्याचा आमचा विचार आहे. पुढील ग्रंथांच्या प्रकाशनास वरील निर्बंध लागू नसतील. योग्य प्रोत्साहन व आश्रय मिळाल्यास संकल्पित संघटनेच्या विद्यमाने जुने वैद्यकीय अप्रसिद्ध (हस्तलिखित) ग्रंथ क्रमाक्रमाने संपादून प्रसिद्ध करण्याचा आमचा उद्देश आहे. प्रस्तुत ग्रंथ हा या उपक्रमाचा एक नमुना आहे. यावरून आमच्या संशोधनपूर्वक संपादनकार्याची वाचकांना कल्पना होईल. यदाकदाचित् हे उद्दिष्ट आमचे हातून पार पडले नाही, तरी इतरांनी ते हाती घ्यावे असे आमचे आवाहन आहे. आयुर्वेदांला वाहिलेली अशी पुष्कळ नियतकालिक आहेत. त्यांच्या कार्यकारी मंडळींनी आपापल्या नियतकालिकांत जुने अप्रसिद्ध ग्रंथ क्रमशः प्रकाशित करावे अशी आमची त्यांना आग्रहाची विनंति आहे. हा ग्रंथ वैद्यकातर्फे डॉ. पुरंदरे-सत्कारग्रंथ व औषधी संशोधन-मंडळाचे तिसरे प्रकाशन अशा दुहेरी नात्याने प्रसिद्ध होत आहे.

शेवटी माझ्या शिरावरील बोजा उतरून माझ्यावर वैद्यक-मंडळाने टाकलेल्या जबाबदारीतून मी आज मुक्त होत आहे म्हणून मला अत्यंत आनंद होत आहे.

डॉ. पुरंदरे यांस दीर्घायुष्य चिंतूत मी हे निवेदन पुरे करतो व हा ग्रंथ डॉक्टरसाहेबांस आदरपूर्वक अर्पण करतो.

आ. श्री. परांजपे

२७ एप्रिल १९६२.

मेषजविज्ञानाचे माजी प्राध्यापक.

## ***NIGHANTUS IN AYURVEDIC LITERATURE***

The term 'Nighantu' (निघण्टु) means a vocabulary or a glossary of words. It was originally applied to the glossary of Vedic terms explained by Yaska (यास्क) in his Nirukta (निरुक्त). Many ancient Indian scholars laboured on the proper explanations of the Vedic terms. It appears that several glossaries or 'Nighantus' were in existence even before the period of Yaska and were concerned with the interpretations of the terms in Rigved (ऋग्वेद). Yaska himself has quoted about seventeen predecessors, whose opinions frequently contradicted each other. However most of these ancient treatises are now lost in obscurity. The only wellknown Nirukta, extant today is of Yaska. This author is believed to have lived before Panini (पाणिनी), somewhere between 700 and 500 B. C. It may, therefore, be seen that Nighantu literature existed several centuries before Christ and was developed originally for the proper explanation of the Vedic terminology, although the oldest lexicographical work, available at present, is that of Yaska. It may be noted that the literature, which goes under the term 'Kosha' (कोश) is not the same as Nighantus. Keith<sup>2</sup> has well described the difference between these two types of works. The purpose which initiated the development of 'Nighantu' was quite different from that of the 'Kosha'. The former was written to facilitate interpretation of Vedic texts, while the latter was a simple dictionary to help writers and was not based on any particular text. Zachariæ<sup>3</sup> deals with the subject of ancient Nighantus in Buehler's Encyclopædia in 1897 in some details. It is very difficult to make any definite statement regarding

the period when the system of writing Ayurvedic Nighantus came into vogue. However, it can be easily realised that the ancient Ayurvedic Nighantus were concerned mostly with the description and nomenclatures of the medicinal plants, as they were mainly in use in medicine for cure of diseases, during the early 'Arsha' (अर्ष) period. A number of plants has been mentioned even in the Vedic literature as cures for diseases. Macdonell<sup>4</sup> and Keith's 'Vedic Index', although not quite exhaustive, records about 260 names of herbs in the Vedic literature.

Charaka-Samhita (चरकसंहिता), the first authentic treatise on Ayurveda (आयुर्वेद), is said to contain about five hundred herbs used in medicine, while, the next authority Sushruta (सुश्रुत) mentions about 385 herbs. Strangely enough, Kautilya's<sup>5</sup> (कौटिल्य) Artha-Shastra (अर्थशास्त्र), whose date is fairly known as about 300 B. C. also records a number of plants. Bower's manuscript, which is assigned to about the 4th Century A. D. by Hoernle, also mentions several plants used in medicine. It would be interesting to study the different medicinal plants from the Vedic period to the period of Ayurvedic Nighantus. This might throw a good deal of light on the general chronology of the different texts, and may also help in the study of the development of knowledge of medicinal plants in ancient India. A study of selected plants is presented by Harshe<sup>6</sup> in his introduction to Sivakosa (शिवकोश), which brings out clearly the unbroken traditions regarding the medicinal plants used in Ayurveda even upto the present century. It should not be forgotten that there had been a good deal of intercommunication of knowledge regarding the plants amongst the different parts of the ancient world. Filliozat<sup>7</sup> has for the first time indicated that Hippocrates and Plato are also indebted to the Indian Systems of Medicine in this connection. Many European Scholars have produced valuable data in this respect. Campbell Thompson's<sup>8</sup> Dictionary of Assyrian Botany may be quoted as an example, in which he has indicated a clear relationship between certain Assyrian names and Sanskrit (संस्कृत) names. 'Alapu', for example, is very close to the Sanskrit name,

'Alabu' mentioned in the Vedic literature. The Assyrian Medicine is known to be very old and goes to not less than 7th Century B. C. Harshe<sup>10</sup> has presented an interesting study of 80 plants mentioned in the Assyrian antiquity, which can be found mentioned in the Sanskrit literature.

Ayurvedic Nighantus have served a good purpose of collecting and presenting the then existing information on the subject of drugs. It is not possible to state, which Nighantu ( निघण्टु ) was the first of the Ayurvedic Nighantus. However, Dhanvantariya-Nighantu is believed to be the oldest text of the kind available in the Ayurvedic literature.

Vidyalankara<sup>11</sup> mentions fourteen Nighantus, as available today. It is likely that Dhanvantariya-Nighantu was the first of all. There is no mention of the author of this Nighantu in this text as one finds in many others. It is called 'Dhanvantariya' only because there is a salutation to God Dhanvantari at the beginning. Nor is there any mention of any previous works in this text. It is a usual practice that the previous works are initially referred to. Raja-Nighantu, for example, mentions very clearly at the beginning that the author has referred to several pre-existing works, like Dhanvantari, Madanapala, etc. before preparing his text. Such a mention does not exist in the Dhanvantariya-Nighantu. It is, therefore, likely that this is the oldest text of the kind.

One of the chief objects of writing a Nighantu has also been clearly stated. One plant is usually known by several names depending upon the language and the region. The same name is often used also for several plants. Under such circumstances, Nighantu is supposed to help the identification of the materials so essential for the practice of medicine. It is a matter of study and opinion how far this object is achieved. It may be noted here that although Nighantus have done a great service in summarizing the then existing knowledge on the materials, they have often reflected the original confusion regarding the doubtful plants or even added some new ones in the case of others.<sup>12</sup>

In spite of the several lexicons, which followed Dhanvantari-Nighantu, it still remains a standard text for reference. It consists of names, synonyms and properties of medicinal plants, divided into seven categories. Each category consists of several plants, which do not necessarily belong to one natural order, family or genus, but appear to have been described in one group, for reasons of possessing some common properties. For example, plants of the class known as 'Guduchyadi' (गुडूच्यादि) meaning Guduchi (*Tinospora cordifolia*) and others, are in one category, because of their property of Urdhva-doshaharana (ऊर्ध्वादोषहरण) meaning eliminating the doshas (दोष) both by the upper and lower routes. The second category viz. 'Shatapushpadi' (शतपुष्पादि) contains a number of plants, which are believed to have a common property of Kayagnidipana, (कायान्निदीपन) meaning stimulating digestion and Metabolism. There is also a heterogeneous class under the title 'Nanavyadhiprashamana,' (नानाव्याधिप्रशमन). A class known as 'Gandhaguna shraya,' (गन्धगुणाश्रय) meaning having the property of good smeli, is useful for the rich people. A separate class of minerals is also described. A description of the properties of the seven Dhatus (सप्तधातु), such as fatty tissues, bony and muscle tissues etc. of different animals, is also included in the same category as minerals. The seventh class consists of names of miscellaneous character, in which five types of ksharas (क्षार), poisons, diets, definitions of terms like Aushadha, (औषध) are found described. Thus, the available materials on drugs in those times have been neatly classified and presented to the readers. The content of the total knowledge on poisons presented in Dhanvantari-Nighantu, if compared with that presented in Sushruta-Samhita (सुश्रुतसंहिता) may throw some interesting light on the development of the knowledge of poisons in India in different periods. One point well recognised by ancient Indian authorities was that highly poisonous materials when properly used can act as useful drugs<sup>13</sup> (विषमुग्रं महौषधम्). This concept appears very late in Western Medicine as compared with India.

Several Nighantus followed this first work. Raja-Nighantu, which is usually taken as a reference work may be examined from the point of view of the further developments after the appearance of the first Nighantu. The author of Raja-Nighantu (राजनिघण्टु) appears to be a learned person with several titles by name Shri Narahari (श्रीनरहरि), son of Ishvarasuri (ईश्वरसूरि). The family appears to belong to Kashmira (काश्मीर) from the statement "Kashmira Mandala Prasiddha" (काश्मीर-मण्डल-प्रसिद्ध). The tradition of learning is also given in the colophon<sup>14</sup> of this treatise as Shri Somanandacharya-vamshodbhava" (श्रीसोमानन्दाचार्यवंशोद्भव), meaning that the author belongs to the learned tradition of Shri Somananda (श्रीसोमानन्द). The author quotes about half a dozen Koshas and lexicons, which he has consulted for the compilation of this text. The entire work is classified into twenty-three categories, thus showing that Raja-Nighantu includes possibly much more material and also possibly it elaborates the available material. For example, the section of 'Guduchyadivarga' contains the description of more than eighty drugs in the Dhanvantari-Nighantu, while Raja-Nighantu contains not more than twenty drugs under the same category. Can it be that the drugs included in this class in the period of Dhanvantari-Nighantu were sifted by experience and redundant ones have been eliminated? The period of this author is not stated in the work, although it appears to have been fairly determined<sup>15</sup> as 1400 A. D.

Paryayaratnamala or Ratnamala, as it is called in brief, which has been edited by Tarapada Chowdhury of Patna, is believed to be one of the oldest extant Nighantus. The author of this work is Madhavakara. The reputed author of Madhavanidana is also Madhavakara and possibly the author of both these works is one and the same. Aufrecht<sup>16</sup> refers to one Madhava, resident of Benares and the author of Ayurveda-Prakasa. The period of the author of Paryayaratnamala is believed to be somewhere in the 7th or 8th century A. D.

Another important work is Sivakosa (शिवकोश) of Sivadatta Misra (शिवदत्तमिश्र) critically edited by Harshe (1952). The author of this work is Sivadatta, who is believed to be a physician trained under his father and is placed by Gode<sup>17</sup> in the period between A. D. 1625 and 1700. Harshe, in his learned introduction to Sivakosa, has given in details, not only the various Ayurvedic works, authors, lexicons and Lexicographers, cited by Sivadatta but he has also given a detailed study regarding the sources of plant drugs described in Sivakosa and has tried to demonstrate the unbroken Ayurvedic tradition of many herbs and trees, which have been in use in this country, since the Vedic period down to the latest period of Ayurvedic Nighantus.

Several lexicons appear to have been in existence, although a few have been published and critically edited so far. Chowdhary refers to fourteen important works of this kind, while Vidyalankara has mentioned about thirty-four works. Apart from a few works mentioned above, Sabdacandrika (शब्दचन्द्रिका) of Cakrapanidatta (चक्रपाणिदत्त), Madanavinoda (मदनविनोद) of Madanapala (मदनपाल), Pathyapathyavibodha (पथ्यापथ्यविवोध) of Kaiyadeva (कैयदेव), Paryayarnava (पर्यायार्णव) of Nilakantha (नीलकण्ठ), Nighantus of Sodhala (शोढल) and Halayudha (हलायुध) appear to be the most important. Most of them can be placed in the period, which followed Paryayaratnamala. It appears from the dates approximately determined for various authors, that the majority of lexicons have come into existence between the 11th and 16th century A. D. i. e. between Cakrapanidatta indicating the earlier limit (1040 A. D.) and Bhavaprakasa (भावप्रकाश) as the latest limit.

In more recent period, some works appeared in vernacular languages, collected from the then existing ocean of Sanskrit literature on the subject. The Nighanta-Ratnakara (निघण्टुरत्नाकर) of Datar, Mahabal, Patil etc. can be mentioned as one good example of such a vernacular lexicon.

It is not possible to state the exact number of lexicons on the subject of Materia-Medica from the existing published

literature on the subject. It is also not possible to obtain a correct idea as to the manuscripts existing in the different Oriental libraries of the world and particularly of this country. It was, therefore, found very difficult to select a manuscript for publication and find its availability in the different libraries. With a view to help the future workers under such difficulties, an effort has been made in the present publication to collate the manuscript material from the various well-known catalogues and libraries in India. Twelve important catalogues including the monumental catalogue of Theodor Aufrecht, printed at Leipzig, by the German Oriental Society in 1891, have been referred to in collating the material presented in this publication. The list of this material with the appropriate catalogue and some information given about the author, manuscript etc. has been presented in the appendix 'B' of the present publication, which will prove useful to the future workers in this field. Thus, the total number of manuscripts collated comes to about 95 Nighantus. The published or critically edited Nighantus as could be found from the limited sources available here, are mentioned separately at the end of the same Appendix. It may thus be seen that a total number of lexicons published, unpublished and critically edited is, round about hundred or so. It is quite likely that the libraries outside India and a few catalogues, which could not be consulted here may show the existence of a few more manuscripts, not included in the present list. It is also likely that many works on the subject have been lost during the many upheavals in the country. However, the literature still existing on the subject in the form of manuscripts is not small and a comparative study of these manuscripts may open up many new and interesting fields in Oriental research.

---

## II

### EDITORIAL NOTES

The selection of a manuscript involved several considerations. One of these was the size of the manuscript. It was necessary to select a small work, which could be edited within a reasonable period. Apart from the factor of time, cost was also another consideration, when the work was started. The third factor was the availability of the manuscripts. It was also necessary to find out the work connected chiefly with drugs. The editors, therefore, tried to select the manuscript, which could fairly satisfy all these considerations. After a careful enquiry in the libraries of the Royal Asiatic Society of Bombay and the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, the present manuscript viz. "Laghunighanta" (लघुनिघण्ट) of Vyasa-Keshavarama was selected.

Then an effort was made to secure manuscripts of this work from other Oriental libraries, such as Saraswati Mahal Library, Tanjore, Prince of Wales Museum of Western India, Bombay, Scindia Oriental Institute, Ujjain, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona and Asiatic Society, Bombay. But it was possible to secure only two manuscript copies. One copy—"Ms.-A" from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona and the other "Ms.-B" from the Asiatic Society of Bombay. The available information about the Mss. is given below.

"Ms.-A":—This Ms. was obtained from the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona. It consists of 9 folios, each being 10" in length and 5" in breadth. It appears to

be older than the other Ms. and the name of the writer is not found mentioned in it. From the method of writing or the script, the writer appears to be from Northern India. अ is written as अ and य in conjunct consonants are written as य. A name of each drug is first mentioned and then its synonyms. At the beginning there is a salutation to Sarasvati (सरस्वती), Guru (गुरु), Lambodara (लम्बोदर), Hari (हरि) and Dhanvantari (धन्वन्तरि) in both the Mss. The date of writing is not mentioned in this Ms. On the last folio No. 9 there is a Mantra (मन्त्र) as follows :—

॥ ६० ॥ ॐ आं ह्रीं क्रौं ऐं क्लीं सौं ह्रीं श्रीं बालां परमे। श्री आवेस ऐ आवेस ऐ आं ह्रीं क्रौं मम हृदय चिरं तृ षृ तृ षृ मुं हुं फट् स्वाहा ॥ १२००० ॥

It has not been possible to trace the origin of this Mantra.

“MS-B” :—The “MS-B” was obtained from Bhau Daji Memorial section of the Asiatic Society of Bombay. It consists of 6 folios and the handwriting appears to be typically Maharashtrian and is more clearly written. The length of the folio is 13 inches and the breadth is about 8½ inches. The name of the writer does not appear anywhere in the MS. but the date of writing is given at the end as follows :—

इदं पुस्तकं शके १७८२ कालयुक्त नाम संवत्सरे आषाढे मासे कृष्णपक्षे पंचम्यां तिथौ रविवासरं तस्मिन्दिने पुस्तकं समाप्तं ।

It is, therefore, clear from the internal evidence that the “MS-B” is more than hundred years old.

**THE TEXT** :—Both the Mss. are corrupt, full of mistakes of language and orthography and strangely enough most of the mistakes are practically the same in both of them, although they do not appear to belong to the same part of India. There is no commentary of any kind in both the Mss. Owing to the innumerable mistakes in the text, it was necessary to refer to Dhanvantariya-Nighantu, Raja-Nighantu, and the Sanskrit-English Dictionary of Monier-Williams for finding out the correct names. It was a painstaking task and even more so, as some of the words could not be traced at all. The Editors have spared no pains to find for each corrupt word the correct name which is given in the foot-notes of this publication.

THE CONTENTS : The Laghu-Nighanta is a small work consisting of about 500 lines. The name Laghu-Nighanta is mentioned at the end as well as at the beginning of the Ms. In addition, it is stated at the end of the Mss. that this Laghu-Nighanta is a part of 'Aushadhinamamala' (औषधिनाममाला). This may indicate that Aushadhinamamala is a work by the same author of which Laghu-Nighanta is a part, consisting of a brief vocabulary. Namamala is said to be a common name for lexicons by different authors, particularly Dhanvantari (धन्वन्तरि), Dandin (दण्डिन्), Sadhu (साधु) etc. There is another work which is mentioned in the commentary of Sivakosa (शिवकोश) under the title Namagunamala (नामगुणमाला). This lexicon<sup>18</sup> cannot be traced. It is likely that the term 'Aushadhinamamala' may not mean a separate work. Laghu-Nighanta is a lexicon of the synonymous type, which gives the different synonyms for one drug together with the properties of the same. One hundred and fifty-eight drugs have been mentioned in this small lexicon out of which 129 drugs belong to the vegetable kingdom and 19 to the mineral kingdom. No drug belonging to the animal-kingdom, except Kasturi (कस्तूरी), has been mentioned. The first drug dealt with is Guduchi (Tinospora Cordifolia), which begins under the heading, " Galonama " (गलोनाम). It is interesting to note that quite often in the MSS. prominence is given to the Gujarathi name as in the case of Guduchi. " Galo " is a Gujarathi name for Guduchi and 'Elchi' for (Elettaria cardamomum), 'Pipara', for Piper longum etc. It is worthwhile noting that the common vegetable drugs mentioned by Ayurvedic authorities like, 'Anantamula' (Hemidesmus indicus R. B.), 'Vidanga', (Embelia Ribes), 'Lodhra' (Symplocos paniculata wall.) etc. are not mentioned at all in this Laghu-Nighanta. It may also be noted that the drugs like 'Opium', 'Mirchi', 'Bhanga' and 'Yashtimadhu' which have been introduced in India at a later date, are also not mentioned in these Mss. This may indicate that the author of Langhu-Nighanta was either not aware of the use of these drugs or has purposely omitted them. It is possible that the object of writing Laghu-Nighanta is to acquaint the readers of the most commonly used drugs and these omitted drugs may not be

in common use. The author, however, mentions at the beginning of the book, that the *Laghu-Nighanta* is intended to be of use to the Vaidyas and that it represents the essentials ( सारं वैद्योपयोगिकम् ). It is, however, difficult to imagine how the essential requirements in the armamentarium of a practising Vaidya could exclude drugs like 'Lodhra', 'Arjuna', 'Vidanga' and 'Yashtimadhu'. This may indicate that the author possibly belongs to a place where these drugs were not in common use or not available. Mention may be made of the bigger lexicon known as '*Paryayaratnamala*' of Madhavakara, in which Guggula (गुग्गुलु) (*Balsamodendron mukul-Hooks ex-Stocks*) is not mentioned as a drug. This author belongs to a region known as Shilahrida (शिलाह्रद). It is worthwhile considering how the mention of drugs may depend upon the regions to which the author may belong. The term 'Shilahrida' cannot be traced either in the dictionaries or in *Shabdakalpadruma* (शब्दकल्पद्रुम). The region of Shilahrida has not been identified by Harshe in his edition of *Sivakosa*, although he enumerates 55 names of the regions, as mentioned in *Sivadatta's Commentary of Sivakosa*<sup>19</sup>. There is no mention of Shilahrida in the list of regions supplied by Harshe in his Introduction of *Sivakosa*. The author of *Sivakosa* is *Sivadatta*, who is supposed to be a junior contemporary of *Bhanuji Dikshita*, who lived in 1600-1650 A. D. The author of *Paryayaratnamala*, has been referred to by *Bhanuji Dikshita* and hence, it is rather strange to note that the author of *Sivakosa* does not refer to *Paryayaratnamala*, although 44 lexicons have been quoted in this commentary, in addition to several other Ayurvedic texts and authors. This may be explained on the assumption that in different parts of the country, different lexicons might have achieved prominence. The study of this kind may throw light on different practices as well as their datas in comparison with each other.

Among the mineral drugs, it is important to note that the most commonly used mineral drug like *Loha* (लोह), and *Vanga* (वङ्ग), used in Ayurveda, are not mentioned at all. There is a mention of *Mercury* (पारद) and also *Cinnabar*

( हिङ्गुल ). The properties attributed to Mercury indicate that the author was possibly conversant with the Rasashastra ( रसशास्त्र ) and the different processes associated with Mercury preparations.

It may be noted that there is no mention of any previous works or authors at the beginning as is usually done by many standard authors. The author of this small lexicon is Vyasa-Keshava-Rama as mentioned in the *Mss.* It was not possible to trace any reference to this author in the existing literature on Nighantus. Apart from the name, there is no mention in the *Mss.* of either the place or family to which this author belongs. As already pointed out, preference is shown to Gujarathi names and the *Ms.* is highly corrupt. The knowledge of the Sanskrit language, as displayed by the author is very defective. There is no sense of numbers, singular and plural, terminations and rules of Euphonic coalition. Even the Sanskrit names of drugs are often wrongly written and it was a great task to find out the correct names for the wrong names. The preference to Gujarathi nomenclature and deficiency in observing the usual mannerisms of writing Nighantus as well as the deficiency of the knowledge of Sanskrit language, indicate that the author possibly belonged to some place round about Gujarath and was possibly a traditional practitioner of Ayurveda. He does not appear to have undergone any training in language, grammar, or the science of Ayurveda. In spite of these uncharitable observations made above, it is noteworthy that one of the *Mss.* appears to belong to Northern India and both of them are not less than a hundred years old. This indicates that the author was a popular figure or at least his writings were sufficiently known far and wide in the country. The style is very simple and the metre followed is Anushtubh, ( अनुष्टुप् ) except in a few places. In fact, many grammatical mistakes appear to have been committed to suit the metre.

This lexicon does not disclose any original contribution to the knowledge of Ayurveda, but it is merely a list of some very commonly used remedies in general practice. It is

possible that many of them might have been useful as domestic remedies. In the absence of any internal and external evidence, it is not possible to come to any conclusion regarding the date of the author. It may generally be stated that the author possibly belonged to the end of the 18th century and was perhaps a practising Vaidya, who belonged to some place round about Gujarath.

The lexicon makes no mention of any weights, measures of capacities nor is there any mention of any terms other than the names of the drugs included in it. It may be mentioned that some portions of the lines resemble well the Dhanvantariya-Nighantu and so, it appears that the author was possibly conversant with this work.

---

## REFERENCES

1. Winternitz M. History of Indian Literature, Vol. I, Published by the University of Calcutta, 1927, Page 69.
2. Keith A. B. A History of Sanskrit Literature, published by the Clarendon Press, Oxford, 1928, p. 412.
3. Macdonell A.A. A History of Sanskrit Literature, Appendix Lexicography.
4. Harshe R. G. The Introduction to "The Sivakosa of Sivadatta Misra"-Poona 1952, page 27.
5. Idem Ibid. page 28.
6. Idem Ibid. page 27.
7. Filliozat P. J. La Doctrine Classique de la Medecin Indienne : Ses Origines et ses parallels grecs, Paris 1949.
8. Harshe R. G. The Introduction to "The Sivakosa of Sivadatta Misra"-Poona 1952, p. 47.
9. Sigerist H. E. A History of Medicine Vol. I, 1951, p. 44
10. Harshe R. G. The Introduction to "The Sivakosa of Sivadatta Misra ". Poona 1952, p. 49.
11. Vidyalankar Atrideva. Ayurveda Ka Brahat Itihasa; p. 426.
12. G. S. Pendse & M. A. Iyengar-Studies in Indian Medicinal Plants used in Ayurveda-Cathartics; Publication No.2. of I.D.R.A. Poona, p. 40
13. Purandare N. V. Raja-Nighantu Sahito - Dhanvantariya-Nighantu; Published by Anandashrama Mudranalaya, 1925, page 316.
14. Idem ibid, page 434.
15. Chowdhary T. The Introduction to Paryayaratnamala of Madhavakara (B.O.R. I. Library book No. 10459 )

16. Harshe R. G.      The Introduction to "The Sivakosa of  
Sivadatta Misra"-Poona 1952, page 13.
17. Gode P. K.        The Poona Orientalist, Vol VII, Nos.  
1-2 pp. 66-70 : "Karpuriya Sivadatta &  
his medical treatises."
18. Harshe R. G.      The Introduction to "The Sivakosa of  
Sivadatta Misra"-Poona 1952, page 15.
19. Harshe R. G.      The Introduction to "The Sivakosa of  
Sivadatta Misra"-Poona 1952, p. 17.
-

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ लघुनिघण्टु<sup>१</sup> लिख्यते ॥

सरस्वति<sup>२</sup> गुरुं लम्बोदरं<sup>३</sup> धन्वंतरिं<sup>४</sup> हरिं<sup>५</sup> ।

नत्वा भक्त्या विलेख्येहं<sup>६</sup> सारं वैद्योपयोगिकं<sup>७</sup> ॥ १ ॥

१. °निघण्टुः, २. सरस्वती, ३. लम्बोदरं, ४. धन्वंतरिं, ५. हरिम्,  
६. विलेख्येऽहं, ७. °योगिकम्.

गलोनाम— गुडुच्याममृता<sup>१</sup> छिन्ना छीन्नांगा<sup>२</sup> ज्वरनाशनि<sup>३</sup> ।

छिन्नोद्भवामृतलता धारा वत्सादनि<sup>४</sup> स्मृता ॥ २ ॥

कुण्डली<sup>५</sup> मुद्रली<sup>६</sup> श्यामा विशल्या नागकन्यका ।

चक्राणि<sup>७</sup> लोमवल्ली<sup>८</sup> च वयेस्था<sup>९</sup> देवनिर्मिता ॥ ३ ॥

गुणः<sup>१०</sup> धारा चैव त्रिदोषघ्नी ग्राहिन्युष्णा<sup>११</sup> रसायनि<sup>१२</sup> ।

दीपनी ज्वर<sup>१३</sup> तृट्दाहकामलावातरक्तजित् ॥ ४ ॥

१. गुडुच्या°, २. छिन्नाङ्गा, ३. ज्वरनाशनी, ४. वत्सादनी, ५. कुण्डली,  
६. मण्डली (?), ७. चक्राङ्गी, ८. सोमवल्ली, ९. वयस्था, १०. गुणाः,  
११. ग्राहिण्युष्णा, १२. रसायनी, १३. °तृट्दाह°.

अथ अतिविशनाम— विषायं<sup>१</sup> मंगुरा<sup>२</sup> विश्वातिविशो<sup>३</sup> पविषब्धया<sup>४</sup> ।

श्यामकंदा<sup>५</sup> प्रतिविषा विरूपा घुणवल्लभा ॥ ५ ॥

अरण्यमध्यदेशोत्था कृष्णा माद्री<sup>६</sup> च शृङ्गिका<sup>७</sup> ।

गुणाः विषायुग्मं त्रिदोषघ्नीं<sup>८</sup> पाचनं ग्राहि तित्त्कं<sup>९</sup> ॥ ६ ॥

शोफातिसारशूलघ्नं ज्वरघ्नं<sup>१०</sup> वह्निकारकं<sup>११</sup> ।

१. विषेयं, २. मङ्गुरा, ३. °तिविषो°, ४. °विषाब्धया, ५. °कन्दा,  
६. माद्री, ७. शृङ्गिका, ८. °घ्नं, ९. तित्त्कम्, The stanza Nos.  
are corrected from the stanza No. 6th upto the end.  
१०. ज्वरघ्नं, ११. वह्निकारकम्.

ऐलचीनाम— सूक्ष्मैला द्रावि<sup>१</sup> तुंबा<sup>२</sup> कौरंगी<sup>३</sup> बहुला त्रुटि<sup>४</sup> ॥ ७ ॥  
एला कपोतवर्णा च चंद्रवाला<sup>५</sup> तथैद्रिका<sup>६</sup> ।

गुणाः सूक्ष्मैला क्रमिजित्<sup>७</sup> कासश्वासहिकाप्रमेहहा ॥ ८ ॥

१. द्राविडी, २. तुम्बा, ३. कौरङ्गी, ४. त्रुटिः, ५. चन्द्रवाला,  
६. तथैन्द्रिका, ७. क्रमिजित्.

बृहदेली नाम—बृहदेलायां चंद्रेला<sup>१</sup> त्रिदिवा<sup>२</sup> त्रिपुटोद्भवा ।

महेला<sup>३</sup> स्वर्गसंभूता पृथ्विका<sup>४</sup> ग्रंथिकन्यका<sup>५</sup> ॥ ९ ॥

स्थूलैला<sup>६</sup> रक्तपित्तघ्नि<sup>७</sup> वमीशुक्राश्मरी<sup>८</sup> जयेत् ।

१. चन्द्रैला, २. त्रिपुटा, ३. महैला, ४. पृथ्वीका, ५. ग्रन्थि,  
६. स्थूलैला, ७. °पित्तघ्नी, ८. वमिशुक्राश्मरी.

नागकेशरनाम—नागपूष्पे<sup>१</sup> त्विमं नागं केशरं नागकेशरं<sup>२</sup> ॥ १० ॥

चापेयं<sup>३</sup> नागकिंजल्कं<sup>४</sup> कनकं हेमकांचनं<sup>५</sup> ।

गुणाः केशरं<sup>६</sup> विसवीसर्प रक्तहृल्लासकुष्ठं<sup>७</sup> जित् ॥ ११ ॥

१. °पुष्पे, २. °केशरम्, ३. चापेयं, ४. °किञ्जल्कं, ५. °काञ्चनम्,  
६. विष°, ७. °कुष्ठजित्.

तजनाम— त्वचं वरांगं<sup>१</sup> भ्रंगं<sup>२</sup> त्वक्चोचं<sup>३</sup> सकलमुत्कटं<sup>४</sup> ।

मुखशोभाधिकं सिंहं योगदेवं महेश्वरं<sup>५</sup> ॥ १२ ॥

गुणाः वरांगं<sup>६</sup> कफहृत् कांसकारि<sup>७</sup> वातहरं कटु ।

१. वराङ्गं, २. भृङ्गं, ३. त्वक्चोचं, ४. सकलमुत्कटम्, ५. महेश्वरम्,  
६. वराङ्गं, ७. कांसहारि (?).

तमालपत्रनाम—तमालपत्रं<sup>१</sup> पत्रं तु पलाशं छंदनं<sup>२</sup> छदः ॥ १३ ॥

रोमं<sup>३</sup> तापसजं वासो गोपनं वल्लभंशुकं<sup>४</sup> ।

गुणाः पत्रकं कफवातासृक्हृल्लासारोचकापहं<sup>५</sup> ॥ १४ ॥

१. °पत्रं, २. छंदनं, ३. रोमं, ४. °मंशुकम्, ५. °कापहम्.

वंशरोचन— रोचनायां तुगाक्षीरि<sup>१</sup> त्वक्षीरि<sup>२</sup> वंशरोचना ।  
वंशजा वैणवी शुभ्रा वंशक्षीरा<sup>३</sup> च वंशजा<sup>४</sup> ॥ १५ ॥

गुणाः कषाया मधुरा तिक्ता क्षयस्वासभ्रमापहा<sup>५</sup> ।

१. °क्षीरी, २. °क्षीरी, ३. °क्षीरी ४. वंशगा, ५. °श्वास°.  
तवक्षीरनाम—तवक्षीर<sup>१</sup> स्मृतो पाकौ<sup>२</sup> यवषष्टिकसंभवः ॥ १६ ॥  
गुणा<sup>३</sup> पूर्ववत् ।

१. तवक्षीरः cf. तवकील or starch, २. पाको, ३. गुणाः.  
चछालीनाम—सुस्विन्यां<sup>१</sup> कुचिका<sup>२</sup> पृथ्वी वृश्चिकाली च वाष्पिका ॥ १७ ॥  
गुणा<sup>३</sup> सुखिनि<sup>४</sup> कटुका पाके क्रीमिनी<sup>५</sup> बन्दिदिपनि<sup>६</sup> ।

१. सुषव्यां (?), २. कुञ्चिका, ३. गुणाः, ४. सुषवी (?), ५. क्रीमिनी,  
६. बन्दिदीपनी.

दाडमसार— दाडिमे दाडिमीसार<sup>१</sup> कृत्रिमः<sup>२</sup> फलखांडवः<sup>३</sup> ॥ १८ ॥  
स्यादम्लो<sup>४</sup> रक्तबीजश्च करकः शुक्रवृद्धिभः ।

गुणाः दाडिमं मधुरं छर्दितृष्णादाहृतिसारजित् ॥ १९ ॥

१. °सारः, २. कुट्टिमः (?), ३. °खाण्डवः, ४. स्वादम्लो,  
५. छर्दिस्तृष्णादाहाति°.

धांगानाम— धान्ये धानेयकं धान्यं छत्रधान्यं वितुनकं<sup>१</sup> ।  
कुस्तुंबरं तथा ल्हाची<sup>२</sup> हृद्यगंधं च वेसणं<sup>३</sup> ॥ २० ॥

गुणाः श्वासकासः क्षयानर्षः तृट्छर्दिज्वरनासनि<sup>४</sup> ।

१. वितुनकम्, २. कुस्तुम्बुरुश्चावलिका, ३. वेसकम्, ४. °कासक्षया-  
शस्तृट्छर्दिज्वरनाशनी.

पीपरनाम— पीपल्यां<sup>१</sup> मागधी कृष्णा<sup>२</sup> चपला तिक्ष्णतंडुला<sup>३</sup> ॥ २१ ॥

उपकुल्या कणा श्यामा कोणा<sup>४</sup> शौडी<sup>५</sup> तयोषणा ।

वैदिहि<sup>६</sup> बहुबीजा च काली च क्षूद्रतंडुला<sup>७</sup> ॥ २२ ॥

गुणाः पिप्पलि<sup>८</sup> मारुतःश्रेष्मश्चासकासविनाशनी<sup>९</sup> ।

१. पिप्पल्यां, २. कृष्णा, ३. तीक्ष्णतंडुला, ४. कोला, ५. शौडी,  
६. वैदेही, ७. क्षूद्रतंडुला, ८. पिप्पली, ९. मारुतश्रेष्म°.

पिप्पलीमूल नाम—मूले तु पिप्पलीमूलं ग्रन्थिकं<sup>१</sup> कुटिलंशिरः<sup>२</sup> ॥ २३ ॥  
गुणः<sup>३</sup> ग्रन्थिकं<sup>४</sup> मेदि तीक्ष्णोष्णं वमीश्लेष्मादिसुलजित्<sup>५</sup> ।

१. ग्रन्थिकं, २. चविकाशिरः, ३. गुणाः, ४. ग्रन्थिकं, ५. वमिश्लेष्मा-  
दिश्चल°.

चव्यक नाम—कोलवल्ल्यां च चविका चव्यं च वनदेवनं<sup>१</sup> ॥ २४ ॥  
गुणाः<sup>२</sup> कोलवल्ली च मणभं मर्कटी तीक्ष्णकोलकं<sup>३</sup> ।

१. °देवनम्, २. The word गुणाः should be omitted here.  
३. °कोलकम्.

गजपिप्पलि—<sup>१</sup>कपीवल्ल्यां करिकणा हस्तिका गजपिप्पली ॥ २५ ॥  
गुणः<sup>२</sup> चविका पिप्पलीमूलं हस्तिपिप्पलिका<sup>३</sup> त्रयं<sup>४</sup> ।  
हन्ति<sup>५</sup> त्रिदोषवमनां<sup>६</sup> नाहशूलाग्रिमांघ्रद्वत्<sup>७</sup> ॥ २६ ॥

१. कपि°, २. Omit, ३. °पिप्पलिका, ४. त्रयम्, ५. हन्ति,  
६. °वमनं, ७. °शूलाग्रिमान्घ्र°.

चित्रक— चित्रके दहनो बाल<sup>१</sup> पाटीनो<sup>२</sup> दारणो<sup>३</sup> वृकः<sup>४</sup> ।  
धनंजयो<sup>५</sup> प्रिमंथश्च<sup>६</sup> मार्जारो दीपनो नलः<sup>७</sup> ॥ २७ ॥  
गुणाः चित्रको ग्रिसमः<sup>८</sup> पाके शोफार्षक्रीकुष्ठजित्<sup>९</sup> ।

१. व्यालः, २. पाटिनो, ३. दारणो, ४. डमिकः(?), ५. धनञ्जयो,  
६. डमिमन्थश्च, ७. डनलः, ८. डमि°, ९. °शःक्रीकुष्ठ°.

सुंठी— सुंठ्यां<sup>१</sup> महौषधं विश्वं नागरं विश्वभेषजं<sup>२</sup> ॥ २८ ॥  
कटुमंगं<sup>३</sup> कटुश्रेष्ठं<sup>४</sup> शृंगवेरं<sup>५</sup> तथार्द्रकं<sup>६</sup> ।  
गुणः<sup>७</sup> नागरं दीपनं वृष्यं ग्राहि वातकफापहं<sup>८</sup> ॥ २९ ॥  
शूलतृष्णामवातघ्नं<sup>९</sup> पाण्डुश्लीपदनाशनं ।

१. शुण्ठ्यां, २. °भेषजम्, ३. °मद्रं, ४. °श्रेष्ठं, ५. शृङ्गवेरं,  
६. तथार्द्रकम्, ७. गुणाः, ८. °पहम्, ९. पाण्डुश्लीपदनाशनम्.

मरिच— मरिच<sup>१</sup> मलिनं स्यामं<sup>२</sup> कोलकं धर्मपत्तनं<sup>३</sup> ॥ ३० ॥

वल्लिजं<sup>४</sup> कृष्णमुषणं<sup>५</sup> शीरोवृत्तं<sup>६</sup> च मुद्गलं<sup>७</sup> ।

गुणाः पित्तप्रकोपि तिक्णं<sup>८</sup> च रुक्षं<sup>९</sup> रोचनदीपनं<sup>१०</sup> ॥ ३१ ॥

रसो<sup>११</sup> पाके च कटुकं कफघ्नं मरिचं लघु ।

१. मरिचं, २. श्यामं, ३. धर्मपत्तनम्, ४. वल्लीजं, ५. कृष्णमुषणं,  
६. शीरो, ७. मुद्गलम्, ८. तीक्ष्णं, ९. रुक्षं, १०. °दीपनम्, ११. रस्ते.

वज— वचायामुग्रगंधा<sup>१</sup> च षट्ग्रन्था<sup>२</sup> जटिला वचा ॥ ३२ ॥

गोलोमा<sup>३</sup> इक्षुकर्णिका<sup>४</sup> लोमसा<sup>५</sup> भूतनाशनि<sup>६</sup> ।

गुणाः भूतापस्मार दोषघ्नी वचा पाचनदीपनी ॥ ३३ ॥

कोष्णवीर्या जयेत्सुलंमुन्मादाध्मानवातहा<sup>७</sup> ।

१. °गन्धा, २. षट्ग्रन्था, ३. गोलोमी, ४. °कर्णिका, ५. लोमशा,  
६. भूतनाशनी, ७. °च्छूलमुन्मादा°.

लवंग— लवंगे<sup>१</sup> देवकुसुमं श्रीपूष्पं<sup>२</sup> वारिसंभवं<sup>३</sup> ॥ ३४ ॥

गुणाः शेखरं विषदं<sup>४</sup> तिक्णं<sup>५</sup> चक्षुष्यं भुक्तपानकं<sup>६</sup> ।

वातपित्तहरं शीतं स्निग्धमुर्ध्वरुजापहं<sup>७</sup> ॥ ३५ ॥

१. लवङ्गे, २. °पूष्पं, ३. °संभवम्, ४. विषदत् (?), ५. तीक्ष्णं  
६. भुक्तरोचनम्, ७. स्निग्धं मूर्ध्वरुजापहम्.

मांसी— मांस्यां भुतजटा<sup>१</sup> केरी<sup>२</sup> क्रवपादि<sup>३</sup> च तपस्विनि<sup>४</sup> ।

गुणाः मांसी कषाया पित्तघ्नी वृणहंत्री<sup>५</sup> कफापहा<sup>६</sup> ॥ ३६ ॥

१. भूत°, २. पेशी ३. क्रव्यादी, ४. °स्विनी, ५. व्रणहन्त्री, ६. °पहाः  
उपलेट— कुष्ठे<sup>१</sup> रोगो गदो<sup>२</sup> व्याधिरुत्पलं पाकलं रुजः<sup>३</sup>

वीष्यं<sup>४</sup> वानिरजं<sup>५</sup> भव्यं<sup>६</sup> कौरवं<sup>७</sup> पारिभद्रकं<sup>८</sup> ॥ ३७ ॥

गुणाः कौरवं<sup>९</sup> तिक्तमधुरं वातश्लेष्मविषापहं<sup>१०</sup> ।

१. कुष्ठे, २. ऽगदो, ३. रुजा, ४. वाप्यं, ५. वानीरजं, ६. रामं (?),  
७. कौबेरं, ८. °भद्रकम्, ९. कौबेरं, १०. °पहम्.

तगर— तगरे कुटिलं<sup>१</sup> वक्त्रं<sup>२</sup> दिनं<sup>३</sup> जीह्वनतं<sup>४</sup> शठं<sup>५</sup> ॥ ३८ ॥  
कालानुसारि कुचितं<sup>६</sup> नहुषं<sup>७</sup> पाठवं<sup>८</sup> स्मृतं<sup>९</sup> ।

गुणाः तगरं सर्वदा शस्तं कुष्ठत्वग्रोगनाशनं<sup>१०</sup> ॥ ३९ ॥

१. कुटिलं, २. वक्त्रं, ३. दीनं, ४. जिह्वं नतं, ५. शठम्, ६. कुञ्चितं,  
७. नहुषं, ८. पाठवं (?), ९. स्मृतम्, १०. कुष्ठत्वग्रोगनाशनम्.  
कस्तुरि— कस्तुर्या<sup>१</sup> मृगनाभिश्च मृगदर्पा मृगाण्डजा<sup>२</sup> ।  
मार्जारी दमनी<sup>३</sup> मुख्या गंधा वेदच वेलिका<sup>४</sup> ॥ ४० ॥  
गुणः<sup>५</sup> कस्तुरी<sup>६</sup> सुरभि क्षारा चक्षुष्या मुखरोगजित् ।

१. कस्तूर्या, २. मृगाण्डजा, ३. मदनी, ४. वेधमुख्या च गन्धचेलिका,  
५. गुणाः, ६. कस्तूरी.  
कर्पूर— कर्पूरे घनसारश्च तुहिनो हिमतालुकः<sup>१</sup> ॥ ४१ ॥  
शाताभ्र<sup>२</sup> शीतरजसस्तुषार<sup>३</sup> स्फुटीकः<sup>४</sup> सीशी<sup>५</sup> ।  
गुणाः कर्पूरकः स्वादु कटु<sup>६</sup> सतिक्तो  
नेत्रामयघ्नो मुखरोगहन्ता<sup>७</sup> ॥ ४२ ॥  
तृष्णास्यवैरस्यकफापहारि  
शोफातिसारे वृणदाहरोगे<sup>८</sup> ।

१. °वालुक, २. शीताभ्रः, ३. शीतलरजस्तुषारः, ४. स्फटिकः,  
५. शशी, ६. कटुः, ७. °हन्ता, ८. व्रण°.  
जार्बित्री— जातिपत्र्यां जातिकोशा सुमना मनशापिनि<sup>१</sup> ॥ ४३ ॥  
गुणाः मालती मुखरोगघ्नी हृद्या वातकफापहा ।

१. मलनाशिनी.  
जायफल— जातिफले<sup>१</sup> जातिसस्यं शादुकं मालतिफलं<sup>२</sup> ॥ ४४ ॥  
मज्जासारं जातिस्मृतं<sup>३</sup> शौषं<sup>४</sup> सौमनसं पुटं<sup>५</sup> ।  
गुणाः पूर्ववत् ॥ ४५ ॥

१. जातीफले, २. मालतीफलम्, ३. जातिशङ्खं, ४. शौण्डं (?), ५. पुटम्.

धतुरनाम— धंतुरे<sup>१</sup> धूर्त धुर्तूरः<sup>२</sup> कितवो देवता शव<sup>३</sup> ।  
 घंटापूष्पो<sup>४</sup> मूलफल<sup>५</sup> कनको मदनो मदः ॥ ४६ ॥  
 गुणाः धंतुरो<sup>६</sup> दुष्टरक्तघ्नो मायुत्रणविषापहः<sup>७</sup> ।

१. घतूरे, २. घस्तूरः (१) ३. शठः, ४. घण्टापुष्पो, ५. मूलफलः,  
 ६. घतूरो, ७. मायु° (१).

करियातु— किराते तिक्तको हेम<sup>१</sup> कांडतिक्तः<sup>२</sup> किरातकः ॥ ४७ ॥  
 भूर्निबो<sup>३</sup> नार्यतिक्तश्च श्लेष्महा रामसेनकः ।  
 शूलापहो<sup>४</sup> मलध्वंसि क्रमिघ्नो<sup>५</sup> बालकप्रियः ॥ ४८ ॥  
 नेपाली<sup>६</sup> संनिपातारि<sup>७</sup> ज्वरनिद्रापह<sup>८</sup> स्मृता<sup>९</sup> ।

गुणाः भूर्निबो<sup>१०</sup> वातलो रूक्षो<sup>११</sup> श्लेष्मपित्तज्वरापहः ॥ ४९ ॥  
 ग्लानिनिद्राक्रमिघ्नश्च<sup>१२</sup> संनिपातनिषुदनः<sup>१३</sup> ।

१. हैमः, २. काण्डस्तिक्तः, ३. भूर्निम्बो, ४. शूलापहो, ५. क्रमिघ्नो,  
 ६. नेपालः, ७. संनिपातारि, ८. ज्वरनिद्रापहः, ९. स्मृतः, १०. भूर्निम्बो,  
 ११. रूक्षो, १२. °क्रमि°, १३. °निषुदनः.

अरडुसो— वासके सिंहपर्णश्च<sup>१</sup> वृषो वासाटरुषकः ॥ ५० ॥  
 सीतवल्ली<sup>२</sup> भिषक्माता<sup>३</sup> सिंहास्यो हयदंतकः<sup>४</sup> ।

गुणाः वृषं तु वमिकासघ्नं रक्तपित्तहरं परं<sup>५</sup> ॥ ५१ ॥

१. सिंहपर्णी च, २. सीतवल्ली (१), ३. भिषग्माता, ४. °दन्त°. ५. परम्.

कटु— कटुकायां तु चक्रांगि<sup>१</sup> मत्स्यपित्ता<sup>२</sup> च रोहिणी ।  
 जननी मत्स्यशकला<sup>३</sup> कटुश्च<sup>४</sup> सकुलादिनि<sup>५</sup> ॥ ५२ ॥  
 कटुभेदा कांडरूहा<sup>६</sup> कट्टि<sup>७</sup> तिक्ता द्विजांगिकाः<sup>८</sup> ।  
 अशोकरोहिणी रिष्टा<sup>९</sup> विभा च कटुरोहिणी ॥ ५३ ॥

गुणाः कटुका भेदनि<sup>१०</sup> रूक्षा<sup>११</sup> कफपित्तज्वरापहा ।

१. चक्राङ्गी, २. मत्स्यपित्ता, ३. मत्स्यशकला, ४. कटुश्च, ५. शकु-  
 लादनी, ६. काण्डरूहा, ७. कट्टी, ८. द्विजाङ्गिका, ९. अरिष्टा, १०. भेदनी,  
 ११. रूक्षा.

सठी— शठ्या<sup>१</sup> शठि<sup>२</sup> पठासी<sup>३</sup> च ज्ञेया पृथुपलाशिका ॥ ५४ ॥  
सुगन्धमूल<sup>४</sup> गंधारि<sup>५</sup> षट्प्रंथा<sup>६</sup> जटिला<sup>७</sup> वधु<sup>८</sup> ।  
गुणाः शटि<sup>९</sup> वातकफश्वासकासहिक्काज्वरापहाः<sup>१०</sup> ॥ ५५ ॥

१. शठ्यां, २. सठी, ३. पलाशी, ४. सुगन्धमूला, ५. गन्धाली,  
६. षट्प्रंथा, ७. शटिका (?), ८. वधुः, ९. शठी, १०. °हिकाज्वरापहा.  
देवदारु— देवदारु<sup>१</sup> स्मृतो<sup>२</sup> दारु सूरान्ध<sup>३</sup> किलिमं मृतं<sup>४</sup> ।  
स्नेहविद्धं महादारु भद्रदारु विदारु चः<sup>५</sup> ॥ ५६ ॥  
गुणाः देवदारु<sup>६</sup> स्मृतः पाके स्निग्धोष्णो निलनाशनः<sup>७</sup> ।

१. °दारो, २. स्मृतं; ३. सुरान्धं, ४. च तत्, ५. च, ६. °दारुः  
७. °निलं.  
रोहिस— कटुत्णो<sup>१</sup> सकलीभूतं<sup>२</sup> भूतिकं<sup>३</sup> रोहिषं तृणं<sup>४</sup> ॥ ५७ ॥  
ध्यामकं श्यामकं पौरः<sup>५</sup> मलातं<sup>६</sup> ज्वरनाशनं<sup>७</sup> ।  
गुणाः भूस्तृणः<sup>८</sup> कटुतीक्ष्णोष्णो वातघ्नो वक्त्रशोधनः ॥ ५८ ॥

१. कटुत्णे, २. सकलं, ३. भूतिभूतिकं, ४. तृणम्, ५. पौरं,  
६. पाटलं (?), ७. देवदंशकम् (?), ८. भूस्तृणः (?).  
शृंग्या<sup>१</sup> कर्कटशृंगी<sup>२</sup> च कुलीरा कर्कटाह्वया<sup>३</sup> ।  
महाघोशा<sup>४</sup> नतांगी<sup>५</sup> च चक्री<sup>६</sup> चंद्रास्पदा<sup>७</sup> स्मृता ॥ ५९ ॥  
गुणः<sup>८</sup> शृंगी<sup>९</sup> कफानीलश्वासकासहिक्काज्वरापहा<sup>१०</sup> ।

१. शृङ्गायां, २. °शृङ्गी, ३. कर्कटाह्वया, ४. °वोषा, ५. लताङ्गी,  
६. चक्रा, ७. चन्द्रा, ८. गुणाः, ९. शृङ्गी, १०. °निलं.  
हलदर— निशायां रजनी गौरी पीता च वरवर्णिना<sup>१</sup> ॥ ६० ॥  
भद्रालता<sup>२</sup> वृषेष्टा च हरिद्रा हरिता तथा ।  
गुणाः निषा<sup>३</sup> मेहापचिपित्तः<sup>४</sup> त्वग्दोषक्रमिपाण्डुजित्<sup>५</sup> ॥ ६१ ॥  
कफपित्तहरा शोफकण्डुकुष्ठज्वरापहा<sup>६</sup> ।

१. °वर्णिनी, २. भद्रलता, ३. निशा, ४. °पचिपित्तं, ५. °कृमिपाण्डुं,  
६. °कण्डुकुष्ठं.

दारुहलदर— दाव्यां<sup>१</sup> तु दारुपूर्वासा<sup>२</sup> पित्तदारु<sup>३</sup> पचंपचा ॥ ६२ ॥

कटंकटेरि<sup>४</sup> पर्जन्या हेमकांता<sup>५</sup> च कांचनी ।

फालियकं<sup>६</sup> कर्कटीनि<sup>७</sup> पीतदुः<sup>८</sup> पीतचंदनी<sup>९</sup> ॥ ६३ ॥

गुणाः— पूर्ववत् ।

१. दाव्यां, २. दारुपीता च, ३. पीतदारु, ४. °टेरी, ५. °कान्ता,  
६. कालीयकं, ७. कर्कटीनी, ८. पीतद्रुः, ९. पीतचन्दनम्.

अजमोद— मोदायामजमोदी च दीप्यको लाचमर्कटि<sup>१</sup> ॥ ६४ ॥

खराव्हा<sup>२</sup> कारवी बल्लि हृद्यगंधा<sup>३</sup> च मर्कटि<sup>४</sup> ।

गुणाः खराव्हा<sup>५</sup> आसकासघ्नी वस्तिरोगविनाशनि<sup>६</sup> ॥ ६५ ॥

१. लोचमर्कटः, २. खराव्हा, ३. °गन्धा, ४. मर्कटी, ५. खराव्हा,  
६. °नाशनी.

अजमो— अजगंधा<sup>१</sup> खरपूष्पा<sup>२</sup> वस्तगंधा<sup>३</sup> विगंधीका<sup>४</sup> ।

कारवी बर्बरी<sup>५</sup> गंधा<sup>६</sup> तुंगी<sup>७</sup> पुतिमयूरकः<sup>८</sup> ॥ ६६ ॥

गुणाः यवानकस्त्रीदोषघ्नः<sup>९</sup> शीतहृत्वाग्निदीपन<sup>१०</sup> ।

१. °गन्धा, २. °पुष्पा, ३. °गन्धा, ४. विगन्धिका, ५. बर्बरी,  
६. गन्धा, ७. तुङ्गी, ८. पूतिमयूरिका, ९. °स्त्रिदोष°, १०. °हृत्वाग्निदीपनः.

धुसरा अजमो— पारसी च यवानी<sup>१</sup> च क्षारो जंतु<sup>२</sup> विनाशनः ॥ ६७ ॥

गुणः<sup>३</sup> कर्माणी<sup>४</sup> कटुका हृद्या पथ्यातिसारिणां हिता ।

१. पारसीकयवानी, २. जंतु°, ३. गुणाः, ४. कर्माणी=किरमाणी (?)  
खुरासाणि अजमो— सुगंधकरभो<sup>१</sup> बर्हिः पूती<sup>२</sup> श्याम<sup>३</sup> कुवेरकः ॥ ६८ ॥

गुणाः पूर्ववत् ।

१. सुगन्ध°, २. पूतिः (?), ३. श्यामः (?).

हिं गुपत्री— हिं गुपत्र्यां<sup>१</sup> तु कबरी पृथ्विका<sup>२</sup> पृथुका<sup>३</sup> पृथुः ॥ ६९ ॥

बाष्पिका दीर्घिकां<sup>४</sup> तन्वीः<sup>५</sup> विल्विका<sup>६</sup> दारुपत्रीका<sup>७</sup> ।

गुणाः बाष्पिका कटुतीक्ष्णोष्णाः<sup>८</sup> क्रीमिलेष्महरा<sup>९</sup> मताः<sup>१०</sup> ॥ ७० ॥

१. हिङ्गु°, २. पृथ्वीका, ३. पृथुला, ४. दीर्घिका, ५. तन्वी,  
६. विल्विका, ७. दारुपत्रिका, ८. °तीक्ष्णोष्णा, ९. कृमि°, १०. मता.

हिङ्गुनाम— हिङ्गु<sup>१</sup> रामठमत्युग्रं जंतुघ्नं<sup>२</sup> भूतनाशनं<sup>३</sup> ।  
 \*अगुढगंधबाल्हिकं<sup>४</sup> मेदनं सुपधूपनं<sup>५</sup> ॥ ७१ ॥

गुणाः हिङ्गु<sup>७</sup> वातकफानाहंशूलघ्नं<sup>८</sup> पित्तकोपनं<sup>९</sup> ।

१. हिङ्गु, २. जन्तुघ्नं, ३. °नाशनम्, ४. अगुढगन्धं, ५. बाल्हिकं,  
 ६. सुपधूपनम्, ७. हिङ्गु, ८. °नाहश्चूलघ्नं, ९. °कोपनम्.

साकर— सीतायां<sup>१</sup> शर्करा श्वेता मल्लंडि<sup>२</sup> च मुतिदुका<sup>३</sup> ॥ ७२ ॥  
 अहिच्छत्रा<sup>४</sup> शिला<sup>५</sup> शिक्ता<sup>६</sup> शुभा च शतकोपला<sup>७</sup> ।

गुणाः मूर्छामोहज्वरोलर्दितट्टदाहमुखपाकजित्<sup>८</sup> ॥ ७३ ॥

१. सितायां, २. मत्स्यण्डी, ३. मुतिदुका (?), ४. अहिच्छत्रा, ५. सिता,  
 ६. सिकता (?), ७. शुभा च हि सितोपला, ८. °ज्वरच्छर्दितट्टदाह°.

खण्ड— खंडे<sup>१</sup> रसोद्भवा शुक्ला रसा पाशुलकास्तथाः<sup>२</sup> ।

१. खण्डे, २. पांशुलका तथा.

गुडनाम— गुडे गुडो रसालः स्यात् रसजा<sup>१</sup> रससंभवा<sup>२</sup> ॥ ७४ ॥

१. रसजः, २. °भवः.

भारंग (भार्ग्य)— भार्ग्य<sup>१</sup> गर्धभसाकं<sup>२</sup> च पद्मा ब्राह्मणयष्टिका ।  
 अंगारव<sup>३</sup> कंजी<sup>४</sup> च ववो<sup>५</sup> बर्बरकस्तथा ॥ ७५ ॥

शुक्रमाता<sup>६</sup> च कासघ्नी भृगुजा<sup>७</sup> भार्गवी<sup>८</sup> तथा ।

कलंकवल्लि<sup>९</sup> भमरा<sup>१०</sup> सुरूपा च खलं<sup>११</sup> मिया<sup>१२</sup> ॥ ७६ ॥

गुणः<sup>१३</sup> भार्गि<sup>१४</sup> च श्वासकासघ्नी ज्वरघ्नी दीपनी स्मृता ।

१. भार्ग्यी, २. गर्दभशाकं, ३. अङ्गारवल्लो, ४. फज्जी, ५. वर्षा,  
 ६. शक्रमाता, ७. भृङ्गजा, ८. भार्गवा, ९. कलङ्कवल्ली, १०. भ्रमरा (?),  
 ११. खलं (?), १२. मिया (?), १३. गुणाः, १४. भार्गी.

कायफल— सोमवक्त्रे<sup>१</sup> तु कौडर्यं<sup>२</sup> रंजमः<sup>३</sup> पुतिगंधकः<sup>४</sup> ॥ ७७ ॥

गुणः<sup>५</sup> कट्फलं मुखरोगघ्नं कासश्वासज्वरापहं<sup>६</sup> ।

१. सोमवक्त्रे, २. कैटर्यः, ३. रंजनः (?), ४. पूतिगन्धकः, ५. गुणाः,  
 ६. श्वासपहम्.

सुवा— शतपुष्पा मिषिघोषा<sup>१</sup> शताब्दा<sup>२</sup> माधवी सहाः<sup>३</sup> ॥ ७८ ॥  
अहिच्छत्रा<sup>४</sup> छत्रपुष्पा वाक्पुष्पा कारवीति च ।

गुणाः शतपुष्पा च वातघ्नी रक्तातीसारनासनी<sup>५</sup> ॥ ७९ ॥

१. मिषिघोषा, २. शताब्दा, ३. शिफा, ४. अहिच्छत्रा, ५. नासनी.

जीरं (जीरु)— जीरकं तु कणाजाजी जरणं कणजीरकः ।

कृष्णास्मिन्<sup>१</sup> कारवी पृथ्वी<sup>२</sup> सुगंधा<sup>३</sup> सुखवी<sup>४</sup> पृथु<sup>५</sup> ॥ ८० ॥  
कुचिकालोपकालीया<sup>६</sup> कुचिकार्चपकुचिकाः<sup>७</sup> ।

गुणाः स्निग्धं हिमं च तृट्छर्दिदाहहृत् वातपित्तजीत्<sup>८</sup> ॥ ८१ ॥  
कटु श्लेष्मानिलहरं गंधाढयं जीरकद्रव्यं<sup>९</sup> ।

१. कृष्णोऽस्मिन्, २. पृथ्वी, ३. सुगन्धा, ४. सुखवी, ५. पृथुः,  
६. कालिका चोपकालीका, ७. कुञ्चिका चोपकुञ्चिका, ८. ञित्,  
९. जीरकत्रयम्.

लसुण— रसोन<sup>१</sup> लसुनो<sup>२</sup> म्लेच्छकंदो<sup>३</sup> रिष्टो<sup>४</sup> महोषधा<sup>५</sup> ॥ ८२ ॥  
महाकंदो<sup>६</sup>, घोघयुक्तो<sup>७</sup> ग्रंजनो<sup>८</sup> दीर्घपत्रकः ।

गुणाः पत्रे सक्षारमधुरो मध्ये मधुरपिच्छलः<sup>९</sup> ॥ ८३ ॥  
लसुणोभ<sup>१०</sup> सतीक्ष्णोष्णः<sup>११</sup> कटुपाकर सो रसः ।  
हृद्यः काश्यो गुरुर्वृष्यः स्तीग्धो<sup>१२</sup> दीपनरोचनः ॥ ८४ ॥  
भग्नसंधानकृत् बल्यो रक्तपीतप्रदूषणः<sup>१३</sup> ।  
किल कुष्ठप्रमेहाशो<sup>१४</sup> गुल्मपाण्डुकृमिनिलान्<sup>१५</sup> ॥ ८५ ॥  
स हि पित्तसञ्चासान्<sup>१६</sup> कासा हन्ति<sup>१७</sup> स रसायनं<sup>१८</sup> ।

१. रसनो, २. लसुनो, ३. म्लेच्छकन्दो, ४. ऽरिष्टो, ५. महोषधम्,  
६. महाकन्दो, ७. रसनोऽन्यो, ८. गृञ्जनो, ९. ऽपिच्छलः, १०. लसुनोऽग्भः,  
११. कटुः पाके रसे, सरः, १२. स्निग्धो, १३. 'पित्तं', १४. कुष्ठं,  
१५. ऽपाण्डुकृमिमलान् (?), १६. पीनसञ्चासकासान्, १७. हन्ति,  
१८. रसायनम्.

डुंगली (गुंडली)—पलांडुयवनिष्ठस्य<sup>१</sup> सुकंदो<sup>२</sup> वक्त्रदूषणः ॥ ८६ ॥

गुणाः पलांडु<sup>३</sup>स्तद्वृणान्यूनो नातिपीतप्रवर्तकः<sup>४</sup> ।

१. पलाण्डुर्यवनेष्टश्च २. सुकन्दो, ३. पलाण्डु<sup>०</sup> ४. °पित्त<sup>०</sup>.

रींगणी— निदिग्धिकायां कंटालि<sup>१</sup> दुस्पर्शा<sup>२</sup> कंटकारिकाः<sup>३</sup> ॥ ८७ ॥

व्याघ्री<sup>४</sup> क्षूद्रा<sup>५</sup> दुःप्रधर्शा<sup>६</sup> धाविनि<sup>७</sup> हेमपुष्पिकाः<sup>८</sup> ।

गुणाः व्याघ्री च आसकासघ्नी ज्वरघ्नी वातनाशनीः<sup>९</sup> ॥ ८८ ॥

१. कण्टाली, २. दुःस्पर्शा, ३. कण्टकारिका, ४. व्याघ्री, ५. क्षुद्रा, ६. दुःप्रधर्षा, ७. धावनो, ८. °पुष्पिका, ९. °शनी.

बृहत् रींगणी— बृहत्यां क्षूद्रा<sup>१</sup> मंटाकी<sup>२</sup> वार्ताकी राष्ट्रिका<sup>३</sup> कुलि<sup>४</sup> ।

विशदा<sup>५</sup> सिहिका क्रांता<sup>६</sup> महोटिका महत्यपी<sup>७</sup> ॥ ८९ ॥

१. क्षुद्रा (?) — This synonym belongs to Nidigdhikā proper. २. मण्टाकी, ३. राष्ट्रिका, ४. कुली, ५. विषदा, ६. कान्ता, ७. °त्यपि.

विदारिकंद— विदार्या<sup>१</sup> श्वारुकंदा<sup>२</sup> च पूष्पकंदा<sup>३</sup> बिडालिकाः<sup>४</sup> ।

१. चारुकन्दा, २. वृष्यकन्दा, ३. बिडालिका.

गोक्षुर— गोक्षूरे<sup>१</sup> भक्षकः कटि<sup>२</sup> कटकोथ<sup>३</sup> त्रिकंटकः<sup>४</sup> ॥ ९० ॥

स्वदंष्ट्रो<sup>५</sup> अश्वदंष्ट्रश्च<sup>६</sup> षडंगास्त्रिकटस्त्रिकः<sup>७</sup> ।

गुणाः गोक्षूरो तिबलो<sup>१</sup> वृष्यो वातघ्नो मुत्रशोधनः<sup>२</sup> ॥ ९१ ॥

स्वादुपाकरसो मूत्रकृष्काश्मरीनिषूदनः<sup>३</sup> ।

१. गोक्षुरे, २. कण्टी, ३. कण्टकोऽथ, ४. त्रिकण्टकः, ५. श्वदंष्ट्रो, ६. व्यालदंष्ट्रश्च, ७. षडङ्गः कण्टकत्रिकः, ८. गोक्षुरोऽति<sup>०</sup>, ९. मूत्र<sup>०</sup>, १०. °कृष्काश्मरीनिषूदनः.

बिलि— बिल्वे शिलांडुः<sup>१</sup> शांडल्यो<sup>२</sup> ह्रस्वगंधो<sup>३</sup> महाफलः ॥ ९२ ॥

सदाफलः श्रीफलोच<sup>४</sup> मालुरो<sup>५</sup> गोहरीतकी<sup>६</sup> ।

गुणाः बिल्वं सुकोमल<sup>१</sup> पथ्यं रक्तातीसारनाशनं<sup>२</sup> ॥ ९३ ॥

१. शलांडुः, २. शाण्डिल्यो, ३. ह्रस्वगन्धो, ४. श्रीफलश्च, ५. मालुरो, ६. गोहरीतकी (?), ७. सुकोमलं, ८. °नाशनम्.

धमासक— धन्वयासे दुरालम्बा<sup>१</sup> ताम्रमूली च कत्सुरा<sup>२</sup> ।  
 दुर्गशा<sup>३</sup> सूक्ष्मपत्री च विकसो यासकस्तथा ॥ ९४ ॥  
 मरुजंश्चोष्ट्रमक्षश्च<sup>४</sup> मरुत्श्चासोतिसारजित्<sup>५</sup> ।  
 गुणाः धन्वयासो हिमस्तिक्तो भीमश्चासज्वरापह<sup>६</sup> ॥ ९५ ॥  
 विसर्पमेहकुष्टासृक्पित्तातीसारनाशनः<sup>७</sup> ।

१. दुरालम्बा, २. कच्छुरा, ३. दुःस्पर्शा, ४. मरुजश्चो, ५. मरुच्छ्वा-  
 सति, ६. °ज्वरापहः, ७. °कुष्टासृक्पित्ता°.

खेर— खदिरो रक्तसारश्च गायत्री दंतधावनः<sup>१</sup> ॥ ९६ ॥  
 कंटकी<sup>२</sup> बालपत्रीश्च<sup>३</sup> यमशल्य<sup>४</sup> क्षितिदमः<sup>५</sup> ।  
 गुणाः खदिरः कुष्ठविसर्पमेहपित्तज्वरांतकः<sup>६</sup> ॥ ९७ ॥  
 विस्फोटान् हन्ति<sup>७</sup> विचर्चिकृमीरोगगलामयान्<sup>८</sup> ।

१. दन्तधावनः, २. कण्टकी, ३. बालपत्रश्च, ४. जिह्मशल्यः,  
 ५. क्षतक्षमः, ६. कुष्ठ° °ज्वरान्तकः, ७. हन्ति, ८. °कृमि°.

मोथ— मुस्तायां पिंडमुस्ता<sup>१</sup> च जलदोथ<sup>२</sup> बलाहकः<sup>३</sup> ॥ ९८ ॥  
 मेघनामाघ<sup>४</sup> गांगेयो<sup>५</sup> नादेयः कुरविंदकः<sup>६</sup> ।  
 वृषभाक्षो वराहश्च कोडो<sup>७</sup> राजकसेरुकः ॥ ९९ ॥  
 जीमुताब्दो<sup>८</sup> वृषद्वाक्षो<sup>९</sup> द्विरदो वारिवाहकः ।  
 गुणाः मुस्तं सतिक्तं संग्राहि दीपनं पाचनं कटु ॥ १०० ॥  
 कषायकफपित्तासृक्त्वग्गोपाशोतिसारजित्<sup>१०</sup> ।

१. पिण्डमुस्ता, २. जलदोऽथ, ३. बलावहः (?), ४. मेघनामाऽथ,  
 ५. गाङ्गेयो, ६. कुरविन्दकः, ७. कोडो, ८. जीमूतोऽब्दो, ९. वृषध्वाङ्गी,  
 १०. °त्वक्शोषार्शोऽति°.

शातला— शातलायां बहुफेना सातला वीमला<sup>१</sup> मला<sup>२</sup> ॥ १०१ ॥  
 परा परालीका<sup>३</sup> दीत्या<sup>४</sup> फेनाकमेकसा<sup>५</sup> यवा<sup>६</sup> ।

१. विमला, २. ऽमला, ३. मरालिका, ४. दीता, ५. फेना चर्मकषा,  
 ६. ऽथवा (?).

प्रसारिणि— प्रसारण्यं<sup>१</sup> सुप्रसरा सरणी सारिणी<sup>२</sup> सदा<sup>३</sup> ॥ १०२ ॥  
 चारुपर्णी<sup>४</sup> भद्रलता भद्रपर्णी प्रतानिका ।  
 भद्रकाली भद्रबला राजबाला<sup>५</sup> महाबला ॥ १०३ ॥

१. प्रसारण्यां, २. सारणी, ३. सरा, ४. चारुपर्णी, ५. °बला is correct but °बाला is for metre.

ब्राह्मी— ब्राह्मी वयस्था मत्साक्षि<sup>१</sup> ब्राह्मणी सोमवल्लरी ।  
 सरस्वती सत्यवती सुस्वरा ब्रह्मचारिणि<sup>२</sup> ॥ १०४ ॥

१. मत्स्याक्षी. २. °रिणी.

सूरण— सुरणे<sup>१</sup> कंडुलः<sup>२</sup> कंदो<sup>३</sup> ह्यशोरिश्वित्रदंडकः<sup>४</sup> ।

१. सूरणे, २. कण्डूलः (कंडुलः for the sake of metre, ३. कन्दो, ४. °दण्डकः.

वृधारो— वृद्धदारु<sup>१</sup> कित्ववेगी<sup>२</sup> जीर्णवालुकवेल्लरि<sup>३</sup> ॥ ५ ॥  
 अजाडि<sup>४</sup> पक्षं राधा(धारा)<sup>५</sup>स्यात् अंतःकोटरपुण्यपि<sup>६</sup> ।

१. °दारु, २. आवेगी, ३. °वेल्लरी, ४. अजान्त्री, ५. पक्षं राधा (धारा) (?), ६. वृद्धः कोटरपुण्यपि.

बपोरिया— सौवर्चलायां मंडुकि<sup>१</sup> वरदादित्यवल्लभा ॥ १०६ ॥  
 मंडुकपर्ण्यभक्तारि<sup>२</sup> दित्यवल्लि<sup>३</sup> सुखोद्भवा ।

१. मण्डूकी, २. मण्डूक°. ३. SSदित्यवल्ली.

भागरो(भागयो)—भृंगराजे<sup>१</sup> भृंगरजो<sup>२</sup> भृंगारः<sup>३</sup> केशरंजकः<sup>४</sup> ॥ १०७ ॥  
 शृंगारको<sup>५</sup> मेकराजाष्टांगो<sup>६</sup> मार्कव इत्यपि ।

१. मृङ्गराजे, २. मृङ्गरजो, ३. मृङ्गारः, ४. केशरञ्जकः, ५. मृङ्गारको, ६. मेकराजो ऽष्टाङ्गो.

कसोदरा— कासमर्दे<sup>१</sup> त्वरीमर्दः<sup>२</sup> कालः केतककर्कशः<sup>३</sup> ॥ १०८ ॥

१. कासमर्दे, २. त्वरिमर्दः, ३. कनककर्कशौ.

वज— वचायामुग्रगंधा<sup>१</sup> च षट्ग्रंथा<sup>२</sup> विजयापि च ।  
 इक्षुकार्णिका गोलोमी लोमशा भूतनाशनी ॥ १०९ ॥

१. °गन्धा, २. षड्ग्रन्था.

श्वेतवज— अन्या श्वेतवचा मेध्या षट्ग्रंथा<sup>१</sup> हिमवल्ल्यपि ।

१. षड्ग्रन्था.

पिडाका— वास्तुके तु शके प्पष्टः<sup>१</sup> प्रवालः क्षारपत्रकः ॥ ११० ॥  
 शाकवीरो वीरशाकस्ताम्रभूष<sup>२</sup> प्रवालकः ।

१. तु शके प्पष्टः (?), २. °पुष्पः.

पालांकशा— पालंकायां<sup>१</sup> तु पालंकि<sup>२</sup> क्षुरिका<sup>३</sup> मधुसूदनी ॥ १११ ॥

१. पलक्यायां, २. पालक्यं, ३. क्षुरिका.

डोडिनाम— जीवत्यां<sup>१</sup> सा जीवतीया<sup>२</sup> जीवनी जीववर्द्धनी<sup>३</sup> ।  
 सुमंगल्या नामधेया<sup>४</sup> शाकश्रेष्ठा<sup>५</sup> यशस्करी ॥ ११२ ॥

१. जीवत्यां, २. जीवनीया, ३. जीववर्द्धनी, ४. सुमाङ्गल्यनामधेया च  
 ५. °श्रेष्ठा.

लुंणि— स्यादम्ललोणिकायां तु चांगेरि<sup>१</sup> चुक्रिका रसाः<sup>२</sup> ।

१. चाङ्गरी, २. च सा.

मारिसुणि— अंबद्या<sup>१</sup> म्लोठिका<sup>२</sup> दंताशठा<sup>३</sup> टोलाम्लटोलिका ॥ ११३ ॥  
 नरेन्द्रमाता<sup>४</sup> क्षूद्राम्लि<sup>५</sup> चतुःपाणि<sup>६</sup> च लुणिकाः<sup>७</sup> ।

१. अम्बद्या, २. लोणिका, ३. दन्तशठा, ४. लोणाम्ललोणिका (?),  
 ५. नरेन्द्रमाता (?), ६. क्षूद्राम्ली, ७. चतुष्पणी, ८. लोणिका.

तांदलजो— तंडुलिये<sup>१</sup> मेघनादस्तंडुलिस्तंडुलेरकः<sup>२</sup> ॥ ११४ ॥  
 गंजीरको<sup>३</sup> रक्तपूस्पं<sup>४</sup> विषहा ह्यल्पमारिषः ।

१. तण्डुलीये, २. °स्तण्डुली तण्डुलीयकः, ३. भण्डीरको (?),  
 ४. रक्तपुष्पः.

लामकु— श्रीहस्तिन्यां करुद्रेक खस्तिक<sup>१</sup> शीतवारकः<sup>२</sup> ॥ ११५ ॥  
कौरंकी काश्मरी रंजी भुरंजी शुचिपत्रकः<sup>३</sup> ।

१. स्वस्तिकः, २. शितवारकः, ३. कौरङ्की...रञ्जी भुरञ्जी सूचिपत्रकः ।  
मूला— मूलके तु महाकंदो<sup>१</sup> रुचिव्यो<sup>२</sup> हस्तिदंतकः<sup>३</sup> ॥ ११६ ॥  
वस्तिको नीलकंठश्च<sup>४</sup> सेकिमो हरिपर्णकः ।

१. महाकन्दो, २. रुचिव्यो, ३. हस्तिदन्तकः, ४. नीलकण्ठश्च ।  
मोगरि(री)या मुल—चाणाक्यमुलके<sup>१</sup> शालमर्करो<sup>२</sup> मरुसंभवः ॥ ११७ ॥  
विष्णुगुप्ता<sup>३</sup> सनो<sup>४</sup> चिन्नो<sup>५</sup> स्थालयो<sup>६</sup> मर्कटो पि चः ।

१. चाणाक्यमूलके, २. शालामर्कटो (?), ३. विष्णुगुप्तो, ४. मतो,  
५. मिश्रो, ६. शालयो मर्कटोऽपि च ।  
भूमीपाथरी— हिलामाच्यां<sup>१</sup> शंभधरा<sup>२</sup> जलब्राह्मी च मोचिका ॥ ११८ ॥

१. हिलमोच्यां, २. शङ्खधरा ।  
कडची(वी)— कडच्यां शतपूर्वा<sup>१</sup> च कलंबूर्वाससीगि<sup>२</sup> च ।

१. शतपूर्वा, २. कलम्बीर्वाससीति च ।  
कारेली— कारवल्यां तु सुखवी कुटिलो मृदुपर्णकः ॥ ११९ ॥

पटोली— पटोल्यां कुलकं<sup>१</sup> पाण्डुफलश्च<sup>२</sup> कर्कशः छदः<sup>३</sup> ।  
रात्रीफला<sup>४</sup> कफहरो राजमान्यो मृताफलः<sup>५</sup> ॥ १२० ॥

१. कुलकः, २. पाण्डुफलश्च, ३. कर्कशच्छदः, ४. राजीफलः,  
५. °नामाऽमृताफलः ।  
कंटोली— कर्कोटके किलासप्रः तिक्तः पत्रः<sup>१</sup> सुगंधकं<sup>२</sup> ।

१. तिक्तपत्रः, २. सुगन्धकः ।  
कोहोली— कूष्माण्डके<sup>१</sup> तु कर्कारु वलीफलवरं<sup>२</sup> मतं<sup>३</sup> ॥ १२१ ॥

१. कूष्माण्डके, २. वल्लीफलवरं ३. मतम् ।

तुंबडीनाम— तुंब्यां<sup>१</sup> पिंडफलेक्ष्वाकुस्तिकबीजा<sup>२</sup> महाफला ।

अलांबुः<sup>३</sup> क्षत्रियवरा कटुकालांबुनिर्मता<sup>४</sup> ॥ १२२ ॥

१. तुम्ब्यां, २. पिण्डफले°, ३. अलाम्बुः, ४. कटुकालाम्बुनी मता.

चीमडी— चिर्मटयां त्रपुष्पी<sup>१</sup> त्वालु चारुःको पांडुपत्रीकाः<sup>२</sup> ।

१. त्रपुसी, २. त्वालु चारुः को पाण्डुपत्रिकाः (?).

उर्ववारु— कर्कटि<sup>१</sup> मुत्रकला<sup>२</sup> राजादनी मताः<sup>३</sup> ॥ १२३ ॥

छर्दिविचर्चिका<sup>४</sup> पांडुस्तुरी च तत्फलं स्मृतं<sup>५</sup> ।

१. कर्कटी, २. मुत्रफला, ३. मता, ४. छर्दिवि°, ५. स्मृतम्.

गलोडी— बिंब्यां<sup>१</sup> रक्तफला मोहा तुंडकेरी प्रवा<sup>२</sup> च सा ॥ १२४ ॥

उष्णोपमफला<sup>३</sup> तुंडी<sup>४</sup> घोषीका<sup>५</sup> पीलुपर्णिकाः<sup>६</sup> ।

१. बिम्ब्यां, २. तुण्डिकेरफला, ३. ओष्ठोपमफला, ४. तुण्डी,

५. बिम्बिका (?), ६. पीलुपर्णिका.

साथेर— वस्तगन्धा<sup>१</sup> वातुगन्धा<sup>२</sup> खरपूष्पा<sup>३</sup> शकम्भरा<sup>४</sup> ॥ १२५ ॥

कबरी<sup>५</sup> बर्बरी तुंगी<sup>६</sup> तथा पुतिमपुरकः<sup>७</sup> ।

१. वस्तगन्धा, २. उग्रगन्धा, ३. खरपुष्पा, ४. शकम्भरा,

५. कारवी, ६. तुङ्गी, ७. पुतिमयूरिका.

पुष्करमुल— पुष्करे मूलकं<sup>१</sup> मूलं काश्मीरं पुष्कराण्डयं<sup>२</sup> ॥ १२६ ॥

पद्मपत्रं<sup>३</sup> च धीरं<sup>४</sup> च श्वासारि<sup>५</sup> ब्रह्मतीर्थकं<sup>६</sup> ।

पुष्करं मुलहृत्कासश्वासारिः कफजीत्सरं<sup>७</sup> ॥ १२७ ॥

इति काष्ठवर्गः<sup>८</sup> ॥ छः ॥

१. मूलकं, २. पुष्कराण्डयम्, ३. पद्मपत्रं, ४. धीरं, ५. श्वासारिः,

६. ब्रह्मतीर्थकम्, ७. मूलहृत्कासश्वासारिः कफजित्सरम्. ८ काष्ठ°.

हरिडेनाम— हरितक्यां<sup>१</sup> जया पथ्या प्रपथ्या पुतना<sup>२</sup> मतः<sup>३</sup> ।

अमृतां<sup>४</sup> रोहिणी चैव सुरभि<sup>५</sup> कालिकाभया ॥ १२८ ॥

गुणाः

हेमवती<sup>१</sup> च कायस्था चेतकी गिरिजा शिवा ।  
 नंदिनि<sup>७</sup> प्राणदा चैव हिमजा च हिमात्मजा ॥ १२९ ॥  
 कपाया तु रसा<sup>८</sup> पाके रुक्षा<sup>९</sup> विलवणा लघु ।  
 दीपनी पाचनी मेधा<sup>१०</sup> वयःसंस्थापनी परं<sup>११</sup> ॥ १३० ॥  
 उष्णविर्या<sup>१२</sup> परायुष्पु<sup>१३</sup> बुद्धिद्रियबलप्रदा<sup>१४</sup> ।  
 कुष्ठवैवर्ण्यवैश्वर्यपुराणविषमज्वरान्<sup>१५</sup> ॥ १३१ ॥  
<sup>१६</sup>शीरार्तिपांडुहृद्रोगमोहमेहवमिक्रमीन्<sup>१७</sup> ।  
 जयेत्कासप्रती<sup>१८</sup>श्यायलिपिहोदरजलोदरान्<sup>१९</sup> ॥ १३२ ॥  
 तृष्णातुराणां<sup>२०</sup> हृत्कंठशोष<sup>२१</sup>—  
 हनुग्रहाणां च गलग्रहाणां<sup>२२</sup> ।  
 नवज्वरक्षीणबलेन्द्रियाणां<sup>२३</sup>  
 न गुर्विणिना<sup>२४</sup> गिरिजा प्रशस्ता ॥ १३३ ॥

१. हरीतक्यां, २. पूतना, ३. मता, ४. अमृता, ५. सुरमी,  
 ६. हैमवती, ७. नन्दिनी, ८. रसे, ९. रुक्षा, १०. मेध्या, ११. परा-  
 १२. °वीर्या, १३. °युष्मा, १४. बुद्धीन्द्रिय°, १५. °वैश्वर्य°, १६. शिरोऽर्ति,  
 पाण्डु°, १७. °कुमीन्, १८. °प्रति°, १९. °प्रीहो°, २०. °तुराणां,  
 २१. °कण्ठ°, २२. °ग्रहाणाम्, २३. °बलेन्द्रियाणां, २४. गुर्विणीनां.

आमला—

आमलक्यां शिवा धात्री वयस्था<sup>१</sup> षडरसामृता ।पर्वकीटा जातिफलाः<sup>२</sup> प्राकंदि<sup>३</sup> श्रीफला च सा ॥ १३४ ॥

गुणाः

तद्वदामलकं शीतं ।

१. वयस्था, २. षड्रसा°, ३. जातीफला, ४. प्राकन्दी.

वेडा—

बिभितके<sup>१</sup> कपफलो<sup>२</sup> वासंतोक्षः<sup>३</sup> कलिद्रुमः<sup>४</sup> ॥ १३५ ॥संवर्तको भूतवासान<sup>५</sup> वल्का<sup>६</sup> हाय<sup>७</sup> बिहेडक<sup>८</sup> ।

गुणाः

पूर्ववत् ॥ १३६ ॥

१. विभीतके, २. कर्षफलो, ३. वासन्तोऽक्षः, ४. कलिद्रुमः, ५. °वासः,  
 ६. कल्को, ७. हायो, ८. बिहेडकः.

लिमडो— निंबो<sup>१</sup> नियमनो नेतां पिचुमंद<sup>२</sup> सतिक्तकः<sup>३</sup> ।  
 अरिष्ट<sup>४</sup> सर्वतोभद्र<sup>५</sup> सुभद्रः<sup>६</sup> पारिमद्रकः ॥ १३७ ॥  
 सुकपर्णः<sup>७</sup> शीर्णपर्णो निविष्टो<sup>८</sup> वानरप्रियः ।  
 छर्दिघ्नो हिङ्गुनिर्यासः<sup>९</sup> पीतसारो<sup>१०</sup> रविप्रियः ॥ १३८ ॥  
 गुणाः मुस्तै<sup>११</sup> सतिक्तं संग्राहि दीपनं पाचनं कटु ।  
 रक्तपित्तत्रिदोषघ्नं क्रमिशुलरपापहं<sup>१२</sup> ॥ १३९ ॥  
 निंबस्तिक्तः कफः<sup>१३</sup> छर्दिघ्नवृणहृल्लासकुष्ठजीत्<sup>१४</sup> ।  
 अपक्वं पाकयेत् शोफं<sup>१५</sup> पक्वं<sup>१६</sup> चापि विशोधयेत् ॥ १४० ॥

१. निम्बो, २. °मन्दः, ३. सुति°, ४. अरिष्टः, ५. °भद्रः, ६. प्रभद्रः,  
 ७. शुक्पर्णः (?), ८. अरिष्टो (?), ९. हिङ्गु°, १०. पीतसारो; From  
 मुस्तै upto °शुलरपापहं are probably the properties of Cyperus  
 Rotundus as called मुस्तं in Sanskrit, ११. मुस्तं, १२. क्रमिशुल-  
 विषा°, १३. कफच्छर्दिघ्न°, १४. °कुष्ठजित्, १५. पाचयेच्छोफं (?),  
 १६. पक्वं.

पीतपापडानाम—पर्पटे वरतिक्तश्च रेणुश्च वयटंककः<sup>१</sup> ।  
 रक्तहा पित्तःविध्वंसि<sup>२</sup> कल्याणः कवचश्चकः<sup>३</sup> ॥ १४१ ॥  
 गुणाः पर्पटः पित्तहृद्वाग्जरजित् श्लेष्मशोषणः ।

१. वर्मकण्टकः, २. पित्त°, ३. कवचो रजः (?).

विरभाण— द्विवेरं<sup>१</sup> तु वनं वन्यं वालुकं<sup>२</sup> किशनामकं<sup>३</sup> ॥ १४२ ॥  
 पिङ्गलं<sup>४</sup> वज्रमुद्गिर्यं<sup>५</sup> वराङ्गं<sup>६</sup> भूषणं जलं<sup>७</sup> ।  
 गुणाः वालुकं<sup>८</sup> छर्दिहृल्लासतृष्णातीसारजंतुजीत्<sup>९</sup> ॥ १४३ ॥

१. द्वीबेरं, २. वालुकं, ३. केशनामकम्, ४. पिङ्गलं, ५. वज्रमुदीच्यं,  
 ६. वराङ्गं, ७. जलम्, ८. वालुकं, ९. °जन्तुजित्.

शालीपर्णि— शालिपर्ण्या<sup>१</sup> स्थिरा सौम्या त्रिपर्णितिगुहा<sup>२</sup> ध्रुवा ।  
विदारिगंधांशुमता<sup>३</sup> दीर्घमुह्या<sup>४</sup> च पर्णिका<sup>५</sup> ॥ १४४ ॥

१. शालिपर्ण्या, २. त्रिपर्णितिगुहा, ३. विदारिगंधांशुमता,  
४. दीर्घमूला, ५. सुपर्णिका.

पृष्टिपर्णि— पृष्टिपर्ण्या<sup>१</sup> पृथक्पर्णि<sup>२</sup> कलशि<sup>३</sup> धाविका<sup>४</sup> गुहा ।  
विष्णुपर्णि<sup>५</sup> हरिपर्णि<sup>६</sup> धृतालाक्तोष्ट्रयुष्टिका<sup>७</sup> ॥ १४५ ॥  
गुणाः पर्णिद्वयं<sup>८</sup> लघु स्वादु मेदि पीतसमीरजित्<sup>९</sup> ।

१. पृथक्पर्णी, २. कलशी, ३. धावनी, ४. विष्णुपर्णी, ५. हरिपर्णी,  
६. पर्णी (?), ७. क्रोष्टुकपुच्छिका, ८. पर्णी°, ९. पित्त°.

अरणि— अग्निमन्थे<sup>१</sup> तर्कारि<sup>२</sup> जयन्ति<sup>३</sup> वैजयन्तिकाः<sup>४</sup> ॥ १४६ ॥  
नादेयी वह्निमन्थश्च<sup>५</sup> गणिका गुणिकारिका<sup>६</sup> ।  
गुणाः वह्निमन्थो<sup>७</sup> गुरुस्तिक्तो वातशोफामजित्सरः<sup>८</sup> ॥ १४७ ॥

१. अग्निमन्थे तु, २. तर्कारी, ३. जयन्ती, ४. वैजयन्तिका,  
५. वह्निमन्थश्च, ६. गणिकारिका, ७. वह्निमन्थो, ८. °जित्सरः.

एरंडा— एरंडे<sup>१</sup> तरुबुध्न्यु<sup>२</sup> दीर्घदंडो<sup>३</sup> विडंबरः<sup>४</sup> ।  
पंचांगुलो<sup>५</sup> वर्द्धमानो<sup>६</sup> ह्यामाडो<sup>७</sup> रुबुको रुबु<sup>८</sup> ॥ १४८ ॥  
त्रिपुरी चित्रबीजश्च वातारि<sup>९</sup> गजकर्णकः ।  
व्याघ्रकरो<sup>१०</sup> रक्तपर्णो<sup>११</sup> द्वंद्वश्चोत्तानपत्रका<sup>१२</sup> ॥ १४९ ॥  
रक्तेरंडे<sup>१३</sup> शुक्लपुष्पाः<sup>१४</sup> त्रिपर्णो<sup>१५</sup> द्विपर्णकः ।  
गुणाः एरंडो<sup>१६</sup> हंति<sup>१७</sup> वृष्यो गुरुमधुरःतरः<sup>१८</sup> शोधनः आसत्रध्य<sup>१९</sup> ॥ १५० ॥  
प्लीहानाहोदरार्शः कसनकफमरुत्पित्तमेहामवातान् ।  
ह्न्यां<sup>२०</sup> यंत्रवशुलं<sup>२१</sup> क्रीमी<sup>२२</sup> पवनकफान् रक्तपित्तप्रकोपान् ॥ १५१ ॥  
मज्जावर्ध्मानशोफौ<sup>२३</sup> कफपवनहरा<sup>२४</sup> मेदनोद्धोदरघ्ना<sup>२५</sup> ।

१. एरंडे, २. तरुणश्चित्रो, ३. दीर्घदण्डो, ४. विडंबरः (?),  
५. पञ्चाङ्गुलो, ६. वर्द्धमानो. ७. ह्यामण्डो, ८. रुबु, ९. तत्करश्चित्रबीजश्च

वातारिः, १०. व्याघ्रदलो, ११. पत्रकः, १२. रक्तैरण्डो, १३. पुष्पः,  
१४. त्रिपणी च, १५. एरण्डो, १६. हन्ति, १७. मधुरतरः (?), १८. श्वास-  
ब्रथ्य (?), १९. हन्यात्, २०. यन्नवशूलं, २१. कृमि, २२. वर्धमान्शोको,  
२३. हरो, २४. मेदनाध्मोदरघ्नः.

मजीठ— मंजीष्ठायां<sup>१</sup> समंगा<sup>२</sup> च विकसा जनवल्लभा ॥ १५२ ॥  
कालमेष्परुणी<sup>३</sup> भाडि<sup>४</sup> योजवल्ली<sup>५</sup> च तामृकाः<sup>६</sup> ।  
लत्ता<sup>७</sup> रसायना काली<sup>८</sup> चंद्रहास<sup>९</sup> विषद्विषा ॥ १५३ ॥  
चंडितिका<sup>१०</sup> च चंडालि<sup>११</sup> कालपेशी<sup>१२</sup> च छग्रिका<sup>१३</sup> ।  
गुणाः मंजिष्ठा<sup>१४</sup> कुष्ठविसर्पसोकन्नि<sup>१५</sup> वर्णदा परा ॥ १५४ ॥  
कर्णाक्षियोनिरुक्मेहोपित्तरक्तातिसारजित्<sup>१६</sup> ।

१. मंजिष्ठायां, २. समङ्गा, ३. रुणा, ४. भाण्डो, ५. योजनवल्ली,  
६. तामृकाः (?), ७. रक्ता, ८. काला, ९. चन्द्रहासा (?), १०. चण्डी-  
तिका, ११. चण्डाली, १२. कालमेषी, १३. छग्रिका (?), १४. मंजिष्ठा,  
१५. कुष्ठवीसर्पशोफघ्नी, १६. रुद्धेहपित्त.

गरमालो— कणिकरे<sup>१</sup> राजवृक्षः प्रग्रहः क्रतमालकः<sup>२</sup> ॥ १५५ ॥  
आरोग्यशंबी<sup>३</sup> शम्भ्याको व्याधिघातोपघातकः<sup>४</sup> ।  
आरम्बधो दीर्घफलो आमहा चतुरांगुलः<sup>५</sup> ॥ १५६ ॥  
आरेवतो नक्तमालः<sup>६</sup> कपोताण्डस्तु<sup>७</sup> रेचनः ।  
चतुर्मुखो भवेद्ब्रह्मा द्विमुखस्तु रविर्गलः ॥ १५७ ॥  
षण्मुख<sup>८</sup> कार्तिकेयश्च पंचवक्त्रश्च शंकरः ।  
माधवस्त्वेकवदनो विजयी शस्त्रधारणः ॥ १५८ ॥  
हेमपुष्प<sup>९</sup> कुबेरश्च करिव्याधो<sup>१०</sup> ज्वरापहः ।  
नृपद्रुमो<sup>११</sup> मलध्वंसिः<sup>१२</sup> पामादद्रुविनाशनः ॥ १५९ ॥

१. कर्णिकारे, २. क्रतमालकः, ३. आरोग्यशम्बी, ४. व्यथान्तकः,  
५. चतुरङ्गुलः, ६. क्रतमालः, ७. कपोताण्डस्तु, ८. षण्मुखः, ९. हेमपुष्पः,  
१०. परिव्याधो, ११. नृपद्रुमो, १२. ध्वंसि.

गुग्गल—

गुग्गलौ कालनिर्यासो जटायु<sup>१</sup> कौशिकः पुरः ।नक्तंचर<sup>२</sup> शिवो दुर्गा<sup>३</sup> महिषक्ष<sup>४</sup> पलंकशः<sup>५</sup> ॥ १६० ॥निलं<sup>६</sup> पद्मं<sup>७</sup> कुसुदमहिषो<sup>८</sup> हाटकस्ते गुणै<sup>९</sup> स्यु<sup>१०</sup> ।स्तुल्या<sup>११</sup> सर्वे कटुंतरकषायोष्णविर्या<sup>१२</sup> विपाके ॥ १६१ ॥मेदशौफापचिवमिगलग्रंथिगुल्मप्रमेहान<sup>१३</sup> ।हंत्यु<sup>१४</sup> कुष्ठक्रमीपवनकफान्<sup>१५</sup> क्लेदवातास्तुरोगान्<sup>१६</sup> ॥ १६२ ॥महिषाल्य<sup>१७</sup> नील इति दंति<sup>१८</sup> नामतो कुमदश्च पद्मसदृशश्च वाजीनां ।मनुजेषु देहसुखकारी हाटकः कथिता<sup>१९</sup> स्वनामसदृशाश्च गुग्गुला १६३

१. जटायुः, २. नक्तंचरः, ३. दुर्गो, ४. महिषक्षः, ५. पलंकषा,  
६. नीलः, ७. पद्मः, ८. °महिषो, ९. गुणैः, १०. स्यु—, ११. स्तुल्याः,  
१२. °वीर्याः, १३. मेदःशोफा°, १४. हंत्युकुष्ठक्रमि°, १५. °वातामरोगान्,  
१६. महिषाक्षो, १७. दन्तीनामतो कुमुदश्च पद्मसदृशश्च वाजिनाम्, १८. °कारि,  
१९. कथिताः °सदृशाश्चगुग्गुलाः.

रास्ना—

श्रेयस्था रसना युक्ता रास्ना युक्ता रसा सुच<sup>२</sup> ।रोगहा सर्वगंधा<sup>३</sup> च नाकुलिं<sup>४</sup> गंधनाकुलिं<sup>५</sup> ॥ १६४ ॥

गुणाः

विर्योष्णा<sup>६</sup> वातशोफघ्नी सर्वरोगापहा<sup>७</sup> स्मृता ।

१. युक्तरसा, २. स्मृता (?), ३. सर्वगन्धा, ४. नाकुली,  
५. गन्धनाकुली, ६. वीर्योष्णा, ७. °पहा.

शतावरीनाम— शतावर्यां शतपदि<sup>१</sup> शतमुला<sup>२</sup> वरिद्वयि<sup>३</sup> ॥ १६५ ॥अभिसश्चोर्द्धकंठाली<sup>४</sup> तुंगी<sup>५</sup> नारायणि<sup>६</sup> नटि<sup>७</sup> ।

गुणाः

वातहा पित्तशमनी कफजित् वीर्यदायिनि<sup>८</sup> ॥ १६६ ॥

१. °पदी, २. °मूला, ३. वरीयसी (?), ४. अभीरश्चोर्द्धकंठाली  
५. तुङ्गी, ६. नारायणी, ७. नटी, ८. °दायिनी.

खापरियु— खरपरे इतिपुष्पं पुष्पांजनं<sup>२</sup> वरितिजं<sup>३</sup> ।

गुणाः

पुष्पांजनं<sup>४</sup> त्रिदोषघ्नं चक्षुष्यं शुलजीत्<sup>५</sup> परं<sup>६</sup> ॥ १६७ ॥

१. रीतिपुष्पं, २. पुष्पाञ्जनं, ३. च रीतिजम्, ४. पुष्पाञ्जनं,  
५. शुलजित्, ६. परम्.

चमेडि— कुलाल्यां लोचनहिता कुंभकारि<sup>१</sup> मलापहा ।  
चक्षुष्या<sup>२</sup> नेत्ररोगघ्नी प्रोक्तारण्यकुलांधिका<sup>३</sup> ॥ १६८ ॥

१. कुम्भकारी, २. चक्षुष्या, ३. °कुलस्थिका.

आसंध्य— वाराहकण्या<sup>१</sup> तुरगी बल्या वाजीकरी हया<sup>२</sup> ।  
अश्वगंधा<sup>३</sup> बहुगंधा<sup>४</sup> ह्याद्या<sup>५</sup> नवंनवासिनी<sup>६</sup> ॥ १६९ ॥

गुणाः बल्या<sup>७</sup> वीर्यकरी बल्या कासश्वासक्षयापहा ।

१. वाराहकण्या, २. हयी, ३. °गन्धा, ४. बहुगन्धा (?),

५. श्यामला (?), ६. कामरूपिणी (?) ७. बल्या (?).

कडाछाल— कटुके<sup>१</sup> कोटजो<sup>२</sup> कोहि<sup>३</sup> वत्सको गिरिमलिका<sup>४</sup> ॥ १७० ॥  
फलं<sup>५</sup> तु तस्यैन्द्रयवाः<sup>६</sup> शक्राब्हा<sup>७</sup> शकल्लिका<sup>८</sup> ।

गुणाः कटुको<sup>९</sup> वत्सपित्तासृक्त्वग्दोषाशोतिसारजित<sup>१०</sup> ॥ १७१ ॥

१. कुटजे, २. कौटजो, ३. कोटो (?), ४. °मल्लिका, ५. फलानि,  
६. तस्येन्द्रयवाः, ७. शक्राब्हाः, ८. स्युः कल्लिकाः, ९. कुटजो,  
१०. कुष्ठपित्तासृक्त्वग्दोषाशोतिसार°.

शोटोडी— वृश्चिवेद्या<sup>१</sup> च वर्षाभु<sup>२</sup> विशाखश्च<sup>३</sup> पुनर्नवा ।  
वृषकेतः<sup>४</sup> प्रावृषेणी<sup>५</sup> शलाटी च कठील्लक<sup>६</sup> ॥ १७२ ॥

गुणाः पुनर्नवात्रयं मेदि चोष्णं शोफोदरापहं<sup>७</sup> ।

१. वृश्चीरः, २. क्षुद्रवर्षाभुः (?), ३. विशाखश्च, ४. वृषकेतुः,  
५. प्रावृषेण्या, ६. कठील्लकः, ७. °पहम्.

इंद्रवारुणी— इंद्रवारुण्यमिन्द्राब्हा<sup>१</sup> मर्गेर्वारुमृगादिनी<sup>२</sup> ॥ १७३ ॥

कुमली<sup>३</sup> चित्रदेवी च कलोपेक्षि<sup>४</sup> रुसप्रिया<sup>५</sup> ।

गुणाः ऐन्द्रि<sup>६</sup> श्लेष्महरा तिक्ता क्रमीघ्नी<sup>७</sup> च विरेचनी ॥ १७४ ॥

१. °वारुण्यामिन्द्राब्हा, २. इंद्रवारुमृगादिनी, ३. सुफला (?), कुफली (?),  
४. वृषभाक्षी (?), ५. बालकप्रिया, ६. ऐन्द्री, ७. कुमिघ्नी.

त्राहिमाण— त्राहिमाणे<sup>१</sup> त्रणत्राणा<sup>२</sup> त्रायंति<sup>३</sup> चाहिमाणकः<sup>४</sup> ।  
 बलभद्रो<sup>५</sup> बलदेवो<sup>६</sup> वार्षिकं<sup>७</sup> गिरिसांजनं<sup>८</sup> ॥ १७५ ॥  
 गुणाः त्राहिमाणो<sup>९</sup> भ्रिकत् जीर्णज्वरघ्नो<sup>१०</sup> कामलापहः<sup>११</sup> ।

१. त्रायमाणा, २. कृतत्राणा, ३. त्रायन्ती, ४. त्रायमाणिका (?),  
 ५. बलभद्रा, ६. बलदेवा, ७. वार्षिकी, ८. गिरिजानुजा, ९. त्रायमाणाऽभ्रिकत्,  
 १०. °ज्वरघ्ना, ११. °पहा.

जवधार— यवक्षारे तु<sup>१</sup> यवजो यावशुको<sup>२</sup> यवाह्वयः<sup>३</sup> ॥ १७६ ॥  
 गुणाः पाकी<sup>४</sup> गुल्महरः प्लीहः<sup>५</sup> पांडुश्लेष्मादिनाशन ।

१. °क्षारस्तु, २. °शूको, ३. यवाह्वयः, ४. पाकि, ५. प्लीहपाण्डु<sup>६</sup>  
 °नाशनः.

शाजीखार— स्वर्जीक्षारे<sup>१</sup> सुवर्चिकः सुवर्चाह्व<sup>२</sup> सुवर्चकः ॥ १७७ ॥  
 गुणाः स्वर्जिका<sup>३</sup> कफगुल्मारौ<sup>४</sup> वमीमन्दाग्निवातहत् ।

१. स्वर्जिंक्षारे, २. सुवर्चाह्वः, ३. स्वर्जिकः, ४. °वमिमन्दाग्नि<sup>५</sup>,  
 ५. °हत्.

टंकण— टंकणे<sup>१</sup> मालती रसेभवो<sup>२</sup> द्रावि<sup>३</sup> डावृणः<sup>४</sup> ॥ १७८ ॥  
 लोहाहिनां<sup>५</sup> संधिकार<sup>६</sup> कफाहृचाग्निवर्द्धनः<sup>७</sup> ।

१. टङ्कणे, २. मालतीरससंभवः, ३. द्रावी, ४. द्रावणः, ५. लोहादीनां,  
 ६. कारः, ७. कफ°, °वर्द्धनः.

जवक्षार— रुचिके<sup>१</sup> वज्रकं क्षारं<sup>२</sup> सौरं श्रेष्ठं<sup>३</sup> विदारिणं<sup>४</sup> ॥ १७९ ॥  
 धुस्त्रं<sup>५</sup> धुस्त्राह्वयं<sup>६</sup> सर्वान्<sup>७</sup> गुल्मोदरहरान्<sup>८</sup> गुणैः ।  
 गुणाः पूर्ववत् ॥ १८० ॥

१. वज्रके, २. वज्रक°, ३. क्षारश्रेष्ठं, ४. विदारकम्, ५. धूमोत्थं (?),  
 ६. धूमजं, ७. सारं, ८. °दरहरं, ९. गुणाः.

सैधव— सैधवे<sup>१</sup> सारसं<sup>२</sup> सिंधु<sup>३</sup> नादेयं मृदुला<sup>४</sup> सिल<sup>५</sup> ।  
 गुणाः माणिमंथे<sup>६</sup> विबन्धघ्नं<sup>७</sup> नेत्ररोगत्रिदोषजित् ॥ १८१ ॥

१. सैन्धवे, २. सिन्धुजं (?), ३. सिन्धु, ४. च (?), ५. शिला-  
 त्मकम् (?), ६. मणिमन्थं, ७. विबन्धघ्नं.

संचल— अक्षे सौवर्चलं प्रोक्तं रुचकं हृद्यगंधकं<sup>१</sup> ।  
तिलकं कृष्णलवणं तत्काललवणं स्मृतं<sup>२</sup> ॥ १८२ ॥

गुणाः रुचकं गुल्मशूलघ्नं विवंधच<sup>३</sup> विरेचनं<sup>४</sup> ।

१. °गन्धकम्, २. स्मृतम्, ३. विवन्धघ्नं, ४. विरेचनम्.

बिडलवण— बिडे<sup>१</sup> कृत्रिमकं<sup>२</sup> धूर्तं<sup>३</sup> क्षारं द्राविडमासुरं<sup>४</sup> ॥ १८३ ॥

सुपाक्यं खंडलवणं<sup>५</sup> गुणेस्तुल्यं<sup>६</sup> च पूर्ववत् ।

१. बिडे, २. कृत्रिमकं, ३. धूर्तं, ४. °सुस्म, ५. खण्ड°, ६. गुणै°.   
समुद्रलवणं<sup>१</sup>— सामुद्रलवणे रुक्ष्यं<sup>२</sup> क्षारोदधिभवं तथा ॥ १८४ ॥

१. °लवण, २. रुक्ष्यं.

काचलवणं<sup>१</sup>— उद्भिदे पांशुलवणं रोमकं वसुकं गडं<sup>२</sup> ।

उषरे<sup>३</sup> पांशुयवक्षारं<sup>४</sup> पौरं<sup>५</sup> सर्वगुणं<sup>६</sup> स्मृतं<sup>७</sup> ॥ १८५ ॥

कुर्विदं<sup>८</sup> पित्तलं<sup>९</sup> भेदे<sup>१०</sup> वातघ्नं मुत्रलं<sup>११</sup> स्मृतं<sup>१२</sup> ।

१. औद्भिदे २. वसु, ३. उत्तरं, ४. पांसवक्षारं, ५. और्वं, ६. सार्वं, ७. स्मृतम्, ८. कुर्विदं (?), ९. पित्तलं, १०. भेदं, ११. मूत्रलं, १२. स्मृतम्.

धुलिलवण— उषप्रसुतबालाकं<sup>१</sup> मुलमुषा करोद्भवं ॥ १८६ ॥

गुणाः लवणं कटुकं भेदि पांशुजं हि लघु स्मृतं<sup>२</sup> ।

१. उषप्रसुत...करोद्भवम् (?), २. स्मृतम्.

कौचा— कपिकुत्सावात्मगुप्ता<sup>१</sup> स्वयंगुप्ता वनेचरी ॥ १८७ ॥

लांगलि<sup>२</sup> मर्कटी व्यंगा भेरि<sup>३</sup> चक्रंवरा<sup>४</sup> स्मृता ।

गुणाः कपिकुत्सा<sup>५</sup> स्मृता वृष्या पित्तश्लेष्ममलापहा ॥ १८८ ॥

१. कपिकच्छूरात्मगुप्ता, २. लाङ्गली, ३. भेरी (?), ४. चक्रम्बरा (?), ५. कपिकच्छूः.

410-H  
158

स्वेतपुष्पागरणि—गिरिकर्ण्यां श्वेतपुष्पा<sup>१</sup> करभी<sup>२</sup> चापराजिता ।

अनिले<sup>३</sup> योनिपुष्पि<sup>४</sup> च निलस्पंदा<sup>५</sup> गवाक्ष्यपि<sup>६</sup> ॥ १८९ ॥

गुणाः योनिपुष्पि<sup>७</sup> मरुत्श्वास<sup>८</sup> कासक्षयकिलासजीत्<sup>९</sup> ।

१. पुष्पी, २. कटभी, ३. अनिला, ४. पुष्पी, ५. नीलं (?),  
६. गवादनी, ७. पुष्पी, ८. मरुच्छ्वास, ९. जित्.

आंवा— आन्ने रसालः सहकारश्व<sup>१</sup> कामां<sup>२</sup> चुतौमदः<sup>३</sup> ॥ १९० ॥

बालश्च वातपित्तासृक्<sup>४</sup> बद्धास्थि कफवातजित् ।

गुणाः गुर्वांश्च वातजीत्<sup>५</sup> पक्वं स्वादम्लं<sup>६</sup> कफःशुक्रजीत्<sup>७</sup> ॥ १९१ ॥

१. सहकारश्च, २. कामाङ्गश्च, ३. मदोद्भवः (?), ४. पित्तकृत् (?),  
५. जित्, ६. स्वादम्लं, ७. कफशुक्रजित्.

जाबु— जंबूके<sup>१</sup> काकजंबु<sup>२</sup> च नादियि<sup>३</sup> च महाफलं<sup>४</sup> ।

गुणाः जांबुवं<sup>५</sup> गुरु विष्टभि<sup>६</sup> शीतलं भृशमारुतं<sup>७</sup> ॥ १९२ ॥

संग्राहि मूत्रशक्रतो रक्त्वकफपित्तजीत्<sup>८</sup> ।

१. जम्बूके, २. काकजम्बूश्च, ३. नादेयी, ४. महाफला, ५. जाम्बवं,  
६. विष्टभि, ७. मारुतम्, ८. मूत्रशक्रतोः हृत्कण्ठकफपित्तजित्.

पुगीफल— पुगीफले<sup>१</sup> घोटफले<sup>२</sup> रसालं<sup>३</sup>

स्थुलं<sup>४</sup> गुवाकं<sup>५</sup> कठिनं कषायकं<sup>६</sup> ॥ १९३ ॥

गुणः<sup>७</sup> पुगीफलं<sup>८</sup> स्वादु कषायकं<sup>९</sup> स्यात्

बलासपित्तघ्नं<sup>१०</sup> मुखामयघ्नं ।

१. पूगीफले, २. घोटफलं, ३. रसालं (?), ४. स्मृतं (?),  
५. गुवाकं, ६. कठिनं (?); कषायम् (?), ७. गुणाः, ८. पूगीफलं,  
९. कषायकं, १०. पित्तघ्नं, ११. मयघ्नम्.

पाठ— पाठायां च वृक्कि<sup>१</sup> देवि<sup>२</sup> कुचेली<sup>३</sup> पापचेलिका ॥ १९४ ॥

अंबष्टकी<sup>४</sup> तथाबष्टा<sup>५</sup> प्राचिना<sup>६</sup> वारुणी मता ।

पाठातीसारशुलघ्नी<sup>७</sup> कफपित्तज्वरापहा ॥ १९५ ॥

१. वृकी, २. देवी, ३. कुचैली, ४. अम्बष्टकी, ५. तथाम्बष्टा,  
६. प्राचीना, ७. शुलं.

पाटल— पाटलायां च कुनिका<sup>१</sup> ताम्रपुष्पांबुवासिनि<sup>२</sup> ।  
 स्थालि<sup>३</sup> वसंतदुति<sup>४</sup> च कोकिलालिप्रीया<sup>५</sup> स्मृता ॥१९६॥  
 गुणः<sup>६</sup> पाटला कफपीतासृक्छर्दितृष्णानिदाघजीत्<sup>७</sup> ।

१. कुम्भिका, २. °पुष्पाऽम्बुवासिनी, ३. स्थाली, ४. वसन्तदूती,  
 ५. °या, ६. गुणाः ७. पित्तासृग्छर्दितृष्णानिदाघजित्.

टिटु— टिटुके<sup>१</sup> दीर्घवृन्तश्च<sup>२</sup> भल्लुको<sup>३</sup> जंबुको<sup>४</sup> नदः<sup>५</sup> ॥ १९७ ॥  
 कुर्कटि<sup>६</sup> भुतिवृक्षश्च<sup>७</sup> शोणो मंडुकपर्णकः<sup>८</sup>

१. टिटुके, २. दीर्घवृन्तश्च, ३. भल्लुको, ४. जम्बुको, ५. मतः,  
 ६. कटुज्जो (?), ७. भूति°, ८. मण्डूक°.

बिजोरु— स्यात्बीजपुरे<sup>१</sup> फलपुरकं च<sup>२</sup>  
 द्रा<sup>३</sup> केसरी<sup>४</sup> बिजक<sup>५</sup> मातुलिगं<sup>६</sup> ॥ १९८ ॥

गुणाः त्वक् तित्ता कटुका कफक्रमिहरा<sup>७</sup>  
 स्निग्धानिलध्वंसिति<sup>८</sup> ।

मांसवृंहतवातपीतशमनं<sup>९</sup>  
 वृष्यं<sup>१०</sup> महादुर्जरा<sup>११</sup> ॥ १९९ ॥

चाम्लं केसरमग्निवर्द्धनकरं<sup>१२</sup>  
 स्यात् श्वासकासापहं ।

गुल्माशौदरशुलशोषशमनं<sup>१३</sup>  
 पुष्पं तथा वह्निकृत् ॥ २०० ॥

१. °पुरे, २. °पूरकश्च, ३. यो (?), ४. केसरो, ५. बीजकः,  
 ६. मातुलिङ्गः, ७. °कृमि°, ८. °ध्वंसिनी, ९. °वृंहणवातपित्तशमना,  
 १०. वृष्या, ११. °दुर्जरा, १२. °वर्धनकरं, १३. °शूल°.

द्राक्ष्य— फलोत्तमायां सरसा च द्राक्षा  
 स्यात् हारदुरा<sup>१</sup> कपिला प्रियाला ।

भागोस्तनि<sup>२</sup> काश्मिरक<sup>३</sup> प्रदिष्टा

समृद्धिका<sup>४</sup> खादुरसा यसेष्टा<sup>५</sup> ॥ २०१ ॥

गुणाः द्राक्षा दाहहरा वृष्या चक्षूष्या<sup>६</sup> सृष्टमूत्रविट् ।

स्वादुपाकरसा स्निग्धा कषाया हिमवा<sup>७</sup> गुरु ॥ २०२ ॥

निहंत्यनिलपित्तासृक् तिक्तस्येत्व<sup>८</sup> महात्ययात् ।

१. हरहूरा, २. या गोस्तनी, ३. काश्मीरिका, ४. सा मृद्धीका,  
५. यसेष्टा (?), ६. चक्षुष्या, ७. हिमवती (?), ८. तिक्तस्येत्व (?).

घड— वटे जटि रक्तफलोथ<sup>१</sup> तुंगी<sup>२</sup>

न्यग्रोध क्षीरी बहुपास<sup>३</sup> एव ॥ २०३ ॥

गुणाः वट<sup>४</sup> त्रीदोषजीत्<sup>५</sup> पीतदाह्यातिसारनाशनः<sup>६</sup> ।

१. डय, २. शृङ्गी (?), ३. बहुपाद, ४. वटो, ५. त्रीदोषजित्,  
६. पित्तदाह्याति°.

पीपलो— पीपले<sup>१</sup> तु चलपर्यंतस्यामलौ<sup>२</sup>

बोधिवृक्षगजभक्षमंगलं ॥ २०४ ॥

गुणः अश्वत्थो रक्तपीतघ्नः<sup>३</sup> सर्वातीसारनाशनः ।

क्वचितं तस्य मूलं तु सर्पादिविषनाशनं<sup>४</sup> ॥ २०५ ॥

१. पिपले, २. चलपत्रश्यामलौ, ३. °मङ्गलाः, ४. गुणाः, ५. °पित्तघ्नः,  
६. °नाशनम्.

षिचडा— शम्या<sup>१</sup> सिवा<sup>२</sup> शांकरि<sup>३</sup> केशहन्त्री<sup>४</sup>

लक्ष्मी<sup>५</sup> तथा पापहरा सुतुंगा ।

गुणः<sup>६</sup> समीफलं<sup>७</sup> गुरु स्वादुः<sup>८</sup> केशघ्नं चातिसारजीत्<sup>९</sup> ॥ २०६ ॥

१. शम्यां, २. शिवा, ३. शांकरी, ४. केशहन्त्री, ५. लक्ष्मीः,  
६. गुणाः, ७. समीफलं, ८. स्वादु, ९. °जित्.

रायण— राजादनी रात्रणीका शुकेष्टा

स्यात्किटवासा<sup>१</sup> प्रीयदर्शना<sup>२</sup> च ।

कपिप्रीया<sup>३</sup> स्निग्धदला नृपा च  
क्षीरश्रवा<sup>४</sup> क्षीरवती मधुश्रवा<sup>५</sup> ॥ २०७ ॥

गुणः<sup>६</sup> तृपादनो<sup>७</sup> भवेदाही<sup>८</sup> वातकृतवृणरोपण<sup>९</sup> ।

१. किटवासा (?), २. प्रिय°, ३. कपिप्रिया, ४. क्षीरवती,  
५. मधुश्रवा, ६. गुणाः, ७. नृपा° ८. भवेदाहि, ९. कृद्वणरोपणः.

गुंदा नाम— श्लेष्मांतके<sup>१</sup> शलु<sup>२</sup> शितौपलश्च<sup>३</sup>

कुपिच्छलः<sup>४</sup> कृच्छ्रतरुर्वराकः<sup>५</sup> ॥ २०८ ॥

गुणः<sup>६</sup> श्लेष्मांतको<sup>७</sup> हिमो ग्राहि रुक्षपित्तलको<sup>८</sup> भवेत् ।

१. श्लेष्मांतके, २. शेलुः, ३. शीतफलश्च, ४. सुपिच्छलः,  
५. कृच्छ्रतरुर्वराकः, ६. गुणाः, ७. श्लेष्मांतको, ८. रुक्षपित्तलको.

कैरडा— करिरके<sup>१</sup> गुढदलं च शाक—

पुष्पं तथा तिक्तफल<sup>२</sup> च मालुं<sup>३</sup> ॥ २०९ ॥

गुणः<sup>४</sup> करिरं<sup>५</sup> वृणशोफघ्नं<sup>६</sup> यक्रित्म्लिहपुरीषजीत्<sup>७</sup> ।

१. करिरके, २. गूढ°, ३. तिक्तफलं, ४. मालु, ५. गुणाः, ६. करीरं,  
७. वृणशो° ८. यक्रित्म्लिहपुरीषजित्.

बोरडी— स्यात्कोलके<sup>१</sup> फेनिल<sup>२</sup> बादरे<sup>३</sup> च

कुहं सुविरं<sup>४</sup> कवलं<sup>५</sup> कर्कधु ॥ २१० ॥

गुणः<sup>६</sup> कोलं च मधुरं साम्लं<sup>७</sup> पीतलं<sup>८</sup> वातजीत् सरां<sup>९</sup> ।

१. स्यात्कोलकं, २. फेनिलं, ३. बादरं (?), ४. सुविरं. ५. कुवलं  
कर्कधूः, ६. गुणाः, ७. साम्लं, ८. पित्तलं, ९. जित्सरम्.

उंदरकर्णी— स्यादाखुकण्यां<sup>१</sup> मुखकाह्या<sup>२</sup> च

द्रवन्तिका<sup>३</sup> शंबरि<sup>४</sup> काचदंज<sup>५</sup> ॥ २११ ॥

गुणाः<sup>६</sup> मुचरित्रं<sup>७</sup> क्रमिहा<sup>८</sup> तिक्ता यानीदोषहरा<sup>९</sup> स्मृता ।

१. कर्ण्या, २. मुखकाह्या (?), ३. द्रवन्तिका, ४. शम्बरी,  
५. काचदंज (?), ६. भूमिचरी, ७. क्रमिहा, ८. योनिदो° (?).

थोर—

सोहंडके<sup>१</sup> स्तुक<sup>२</sup> मुहुक्षीरकश्चगंडिरको<sup>३</sup> वज्रतरुः सुधाद्रु<sup>४</sup> ॥ २१२ ॥गुणः<sup>६</sup>निस्त्रंशपत्रो<sup>७</sup> हरते च गुल्मः<sup>८</sup> नाध्मान्प्लीहोदरकुष्ठमेहात्<sup>९</sup> ।

१. सेहुण्डके, २. स्तुक, ३. मुहुक्षीरकश्च, ४. गण्डीरको, ५. सुधाद्रुः,

६. गुणाः, ७. निस्त्रिंशपत्रो, ८. गुल्मः, ९. कुष्ठमेहान्.

अगरनाम—

अगरे<sup>१</sup> जोगकं<sup>२</sup> लोहं धूपवासं<sup>३</sup> च सौरितं<sup>४</sup> ॥ २१३ ॥देवपीयं<sup>५</sup> गुरुकाष्ठं<sup>६</sup> क्रीमिजग्धमनार्जुनं ।गुणः<sup>८</sup>अगरं<sup>९</sup> तिक्तकं कोष्णं स्निग्धं वातकफापहं<sup>१०</sup> ॥ २१४ ॥

१. अगरौ, २. योगजं, ३. धूपवासं, ४. सौरितम्, ५. देवपियं,

६. गुरुकाष्ठं, ७. क्रीमिजग्धमनार्जकम्, ८. गुणाः, ९. अगर. १०. पहम्.

धावडी

धातुक्यां<sup>१</sup> वन्हिपुष्पा<sup>२</sup> च कुंजरा<sup>३</sup> मयपावनी<sup>४</sup> ।वन्हिज्वाला<sup>५</sup> जंतुरंगा<sup>६</sup> ताम्रपूष्पा<sup>७</sup> च ताम्रिका ॥ २१५ ॥

१. धातुक्यां, २. वन्हि, ३. कुञ्जरा, ४. मयपावनी (?), ५. वन्हि,

६. जंतुरङ्गा (?), ७. पुष्पी.

गंधक—

गंधके गंधपाषाणो<sup>१</sup> बलि<sup>२</sup> च ब्रह्मक्रतनः<sup>३</sup> ।शिवारजो रसद्रावी लेलिच<sup>४</sup> शलिकंनरः<sup>५</sup> ॥ २१६ ॥

१. गन्धः, २. बली, ३. गन्धमादनः (?), ४. लेलीनो,

५. रसगन्धकः (?).

मनशिल—

शिलायां कुनटी गोला मनोत्सा<sup>१</sup> नागजिव्हिकाः<sup>२</sup> ।

१. मनोज्ञा, २. जिव्हिका.

हरिताल—

हरिताले तगोदंति<sup>१</sup> पत्तकं<sup>२</sup> च नटमंडन<sup>३</sup> ॥ २१७ ॥अलं बिडालं गौरं च पिंजरं<sup>४</sup> विस्त्रगंधकं<sup>५</sup> ।

गुणाः

हरितालं कटु स्निग्धं कषायं विषकुष्ठजीत्<sup>६</sup> ॥ २१८ ॥

१. तु गोदन्तं,

२. पीतकं,

३. नटमण्डनम्,

४. पिंजरं,

५. चित्रगन्धकम्, ६. कुष्ठजित्.

सींदूर— सिंदूरे<sup>१</sup> रक्तेणुश्च नागगर्भं च नागजं<sup>२</sup> ।

गुणः<sup>३</sup> सिंदूरं<sup>४</sup> व्रणकुष्ठघ्नं<sup>५</sup> स्वरघ्नं<sup>६</sup> भक्षणात् स्मृतं<sup>७</sup> ॥ २१९ ॥

१. सिन्दूरे, २. नागजम्, ३. गुणाः, ४. सिन्दूरं, ५. °कुष्ठं  
६. स्वरघ्नं, ७. स्मृतम्.

हींगलो— हींगले<sup>१</sup> दरदं म्लेच्छं भृगादं<sup>२</sup> मणिरंगदं<sup>३</sup> ।

गुणः<sup>४</sup> हिंगुलं<sup>५</sup> वृणकुष्ठघ्नं<sup>६</sup> जंतुघ्नं<sup>७</sup> बलकांतिदां ॥ २२० ॥

१. हिङ्गुले, २. चित्राङ्गं, ३. °रङ्गदम्, ४. गुणाः, ५. हिङ्गुलं.  
६. व्रणकुष्ठघ्नं, ७. जंतुघ्नं, ८. °कान्तिदम्.

पारद— पारदे थ<sup>१</sup> चपलेश्च<sup>२</sup> मुक्तदं<sup>३</sup>

खेचरश्च हरबीजं<sup>४</sup> रसेन्द्रो<sup>५</sup> ।

पारदि च<sup>६</sup> इति सुतं<sup>७</sup> हरोल्हो<sup>८</sup>

धातुनायकं<sup>९</sup> रसोत्तमं<sup>१०</sup> स्वत्सः<sup>११</sup> ॥ २२१ ॥

गुणाः मृतो हरेतजा<sup>१२</sup> मृत्युर्मूर्छितो<sup>१३</sup> व्याधिघातकः ।

बन्धितो<sup>१४</sup> स्वर्गगं<sup>१५</sup> धत्ते कोऽन्य<sup>१६</sup> सुतान् कृपाः करं<sup>१७</sup> ॥ २२२ ॥

१. ऽथ, २. चपलश्च, ३. मुक्तिदः (?), ४. °बीजः, ५. रसेन्द्रः,  
६. पारदश्च, ७. सुतः, ८. हरोल्हः, ९. °नायकः, १०. रसोत्तमः,  
११. स्कन्धः (?), १२. हरेतेश्च, १३. °मूर्च्छितो, १४. बन्धितो,  
१५. स्वर्गगं, १६. ऽन्यः, १७. सुतान् कृपाकरः.

अभ्रक— अभ्रके वीमलं<sup>१</sup> शुम्भं<sup>२</sup> नवनीतं<sup>३</sup> करोरुं<sup>४</sup> ।

निर्मलं पर्वतोद्भूतं तच्चापपृष्ठं<sup>५</sup> स्मृतं ॥ २२३ ॥

गुणाः मृतं त्वभ्रं हरेन्मृत्युजरापलितनाशनं<sup>६</sup> ।

१. विमलं, २. शुभ्रं, ३. नवं, ४. पीतकपीटकम् (?), ५. तच्चा-  
पपृष्ठं स्मृतम्, ६. हरेन्मृत्युं, °नाशनम्.

सुवर्ण— सौवर्णके स्यात्कनकं हिरण्यं<sup>१</sup>

चामीकरं हाटकशातकुंभे ॥ २२४ ॥

जांबुनदं<sup>२</sup> हेम विभूषणार्हं

हर्म्यं च रुक्मं खलु श्रीनिवासं<sup>३</sup> ।

गुणाः

हाटकं भवति धातुपुष्टिदं

स्मृतिबुद्धिदं च विषदोषनाशकं<sup>४</sup> ॥ २२५ ॥

बलकांतिदं शसनकाशशंकरं<sup>५</sup>

नयनामयापहरति सेवितं<sup>६</sup> ।

१. हिरण्यं, २. जाम्बू, ३. °निवासम्, ४. °नाशनम्, ५. °कास-  
शङ्करं, ६. °पहरं यदि (?) सेवितम्.

रूपानाम—रजतं कलधौतं च सितं तारं परुषकं<sup>१</sup> ॥ २२६ ॥

शुभ्रं सैष्यं<sup>२</sup> चसुश्रेष्ठं<sup>३</sup> रुचिरं श्वेतकं मतं<sup>४</sup> ।

चंद्रहासं चंद्रवपु<sup>५</sup> चंद्रमुभि महायुधं<sup>६</sup> ॥ २२७ ॥

गुणाः

रूप्यं<sup>७</sup> तु सुखं प्रोक्तं बुद्धिवर्धनमानितं<sup>८</sup> ।

१. परुषकम्, २. सैष्यं, ३. वसुश्रेष्ठं, ४. मतम्, ५. °वपुश्चन्द्रभूतिः,  
६. महाशुभ्रम् (?), ७. गुणाः, ८. रूप्यकं, ९. °वर्धनं मानितम्.

ताम्र— ताम्रं म्लेष्टमुखं<sup>१</sup> शुल्वं<sup>२</sup> रक्तकं रक्तधातुकं<sup>३</sup> ॥ २२८ ॥

उदंबरं<sup>४</sup> अंबकं<sup>५</sup> च विद्यात्वष्टं<sup>६</sup> च नामकं<sup>७</sup> ।

गुणाः

ताम्रं<sup>८</sup> म्रतं<sup>९</sup> बहुगुणं रक्तवर्णं च श्वेतकं<sup>१०</sup> ॥ २२९ ॥

आसकासहरं सिद्धं बलवृद्धिकरं मतं<sup>११</sup> ।

१. म्लेच्छं, २. शुल्वं, ३. °धातुकम्, ४. उदुम्बरं, ५. त्र्यम्बकं,  
६. विद्यात्वाष्टं, ७. नामतः, ८. ताम्रं, ९. मृतं, १०. श्वेतकम्, ११. मतम्.

ऽघेडानाम— अपामार्गे तु शिखरी प्रसक्तपुष्पि<sup>१</sup> मयूरकः<sup>२</sup> ॥ २३० ॥

अघसल्पोथ<sup>३</sup> कणहि<sup>४</sup> संकटे<sup>५</sup> खरमंजसं<sup>६</sup> ।

गुणाः

अपामार्गद्वयं तिक्तं कृमीशीर्षविषोघनं ॥ २३१ ॥

वमनं<sup>७</sup> रक्तसंग्राहि रक्तातिसारनाशनं<sup>८</sup> ।

१. प्रत्यक्पुष्पी, २. मयूरकः, ३. अघःशल्योऽथ, ४. किण्विही,  
५. सङ्कटः (?), ६. खरमंजरी, ७. कृमिशिर्षविषोघनम्, ८. वामकं,  
९. °नाशनम्.

मालकाङ्कणी — तेजस्विन्यां<sup>१</sup> तेजवति<sup>२</sup> अश्वधी<sup>३</sup> च महौजसि<sup>४</sup> ॥ २३२ ॥

व्योतिष्का वह्निभासा<sup>५</sup> च काकाङ्कि<sup>६</sup> पित्ततैलिकाः<sup>७</sup> ।

गुणाः कङ्गुणि<sup>८</sup> प्रोक्तकटुका<sup>९</sup> मेघ्या विस्फोटनासनिः<sup>१०</sup> ॥ २३३ ॥

१. तेजस्विन्यां, २. वती, ३. अश्वघ्नी, ४. जसी, ५. वह्नि,  
६. काकाण्डी, ७. पीततैलिका, ८. कङ्गुणी, ९. प्रोक्तकटुका (?), १०. नाशनी.

अङ्गोल नाम — अङ्गुल्यै<sup>१</sup> कुष्ठको<sup>२</sup> रेची कठोरा<sup>३</sup> दीर्घकालकः<sup>४</sup> ।

वामनो लंबकर्णश्च<sup>५</sup> गंधपुष्पो<sup>६</sup> निकोचनः<sup>७</sup> ॥ २३४ ॥

गुणः<sup>८</sup> अङ्गुलो<sup>९</sup> विषकुष्ठघ्नो<sup>१०</sup> वमनो रेचनश्च सः ।

१. अङ्गोले, २. कोलको, ३. कोटरो, ४. कीलकः, ५. लम्ब,  
६. गन्ध, ७. निकोचकः, ८. गुणाः, ९. अङ्गोलो, १०. कुष्ठ.

शालवणीनाम — काश्मर्या सर्वतोभद्र<sup>१</sup> केलहारि<sup>२</sup> तृष्णवर्तिका<sup>३</sup> ॥ २३५ ॥

श्रीपर्णी मधुपर्णी च गंभारा<sup>४</sup> च विदारिकाः<sup>५</sup> ।

गुणाः श्रीपर्णी मारुतश्लेष्मशोफमेहक्रमीन्<sup>६</sup> जयेत् ॥ २३६ ॥

१. भद्रा, २. कम्भारी, ३. कृष्णवृन्तका, ४. गम्भारी, ५. विदारिणी,  
६. कृमीन्.

इति धन्वंतरिशिष्यव्यासकेशवराभरचितो<sup>१</sup> ।

औषधिनाममालायां लघुनिघंटुसमाप्तिर्भवति<sup>२</sup> ॥

१. रचितस्य, २. निघण्टस्य समाप्तिर्भवति ॥

The following are the ending parts of the Mss. which represent the Mss. A and B.

A ॥ ६० ॥ नुं आं ह्रीं क्रौं ऐं ळ्कीं सों ह्रीं श्रीं बालां परमे । श्रीं आवेस ऐं आवेस ऐं आं ह्रीं क्रौं मम हृदय चिरं वृष्टुं मुं हुं फट् स्वाहा ॥ १२००० ॥

B श्रीं इदं पुस्तकं शके १७८२ कालयुक्त नाम संवत्सरे आषाढे मासे कृष्णपक्षे पंचम्यां तिथौ रविवासरे तस्मिन्दिने पुस्तकं समाप्तं ।

## APPENDIX—A.

### List of drugs appearing in the text.

Alphabetical order of Drugs in vernaculars.	Sanskrit equivalents.	Botanical & Chemical Identifications.
अगर	अगर	<i>Aquilaria agallocha</i> Roxb.
अंकोल	अङ्गोल	<i>Alangium salvifolium</i> wang.
अघेडा	अपामार्ग	<i>Achyranthes aspera</i> Linn. var. <i>Perphyristachya</i> Hook.
अजमो	अजगन्ध	<i>Apium graveolens</i> Linn?
अजमोद	मोदा	<i>Carum copticum</i> Benth.
अतिविश	विषा	<i>Aconitum heterophyllum</i> wall.
अभ्रक	अभ्रक	<i>Aluminium Silicate.</i>
अरडुसो	वासक	<i>Adhatoda vasica</i> Nees.
अरणि	अग्निमन्थ	<i>Premna integrifolia</i> Linn.
आमला	आमलकी	<i>Embllica officinalis</i> Gaertn.
आंबा	आम्र	<i>Mangifera indica</i> Linn.
आसन्ध	वाराहकर्णी	<i>Withania somnifera</i> Dunal.
इन्द्रवाङ्गी	इन्द्रवाङ्गी	<i>Citrullus colocynthis</i> Sch.
उंदरकर्णी	आखुकर्णी	<i>Ipomoea reniformis</i> Chois.
उपलेट	कुष्ठ	<i>Saussurea lappa</i> C. B. clarke.
उर्ववाह	कर्कटी	<i>Cucumis melo</i> var. <i>Utilissimus</i> Duthie & Fuller.
एरंडा	एरण्ड	<i>Ricinus communis</i> Linn.
ऐलची	सूक्ष्मैला	<i>Elettaria cardamomum</i> Maton.
कडची	कडची (कलम्बी)	<i>Ipomoea reptans</i> (Linn.) Poir.
कडाबाल	कटुक (कटुका)	<i>Picrorhiza kurroa</i> Royle. ex Benth.
कडु	कटुका (कुटज)	<i>Holarrhena antidysenterica</i> Wall.
कंदोली	कंकोटक	<i>Momordica dioica</i> Roxb.

करियातु	किरात	Swertia chirata Buch-Ham.
कर्पूर	कर्पूर	Cinnamomum camphora Nees. & Eberm.
कसोदरा	कासमर्द	Cassia occidentalis Linn.
कस्तुरि	कस्तूरी	Moschus moschiferus.
काचलवण	उद्भिद	Sodium Carbonate.
कायफल	सोमवल्क	Myrica nagi Thunb.
कारेली	कारवल्ली	Momordica charantia Linn.
कैरडा	करीरक	Capparis decidua Edgew.
कोहोली	कूष्माण्डक	Benincasa cerifera Sav.
कौचा	कपिकच्छू	Mucuna prurita Hook.
खांड	खण्ड (खण्डशर्करा)	Sugar-candy (Common name)
खापरियु	खरपर (खर्पर)	Zinci Carbonate.
खुरासाणि अजमो	सुगन्धकरम (?)	Hyoscyamus niger Linn.
खेर	खदिर	Acacia catechu Willd.
गजपीष्पलि	कपिवल्ली	Scindapsus officinalis Schott.
गंधक	गन्धक	Sulphur
गरमालो	कर्णिकार	Cassia fistula Linn.
गलो	गुडूची	Tinospora cordifolia Miers.
गलोडी	बिम्बी	Coccinia indica W. & A.
गुग्गुल	गुग्गुलु	Balsamodendron mukul Hook. f.
गुड	गुड	Raw-sugar, Jaggery (Common name)
गुदा	श्लेष्मातक	Cordia myxa Linn.
गोक्षुर	गोक्षुर	Tribulus terrestris Linn.
चमेडि	कुलाली (?)	Ter-sulphide of Antimony
चव्यक	कोलवल्ली	Piper chaba Hunter.
चित्रक	चित्रक	Plumbago zeylanica Linn.
चीमडी	चिर्मटी	Cucumis melo var. Momordica-Duthie & Fuller.
जवक्षार	इचिक (?)	Carbonate of Potash
जवषार	यवक्षार (?)	Potash Carbonas
जाबु	जम्बूक	Syzygium cumini Skeel.
जायफल	जातीफल	Myristica fragrans Houtt.

जावित्री	जातिपत्री	Myristica fragrans	Houtt.
जीरं	जीरक	Cuminum cyminum	Linn.
टंकण	टङ्कण	Borax	
टिडु	टिण्डुक	Oroxylon indicum	Vent.
डुंगली	पलाण्डु	Apium cepa	Linn.
डोडि	जीवन्ती	Marsdenia volubilis	Cooke.
तगर	तगर	Tabernæmontana divaricata	R. Br.
		Cinnamomum zeylanicum	Blume.
तज	त्वच्	Cinnamomum tamala	Nees & Eber.
तमालपत्र	तमालपत्र	Starch extractad from the	
		rhizome of <i>Curcuma angustifolia</i> Roxb. is called तवक्षीर in	
तवक्षीर	तवक्षीर	Sanskrit. तवक्षीर is also a	
		preparation of यव and षष्टिक.	
		Amarantus spinosus	Linn.
तांदलजो	तण्डुलीय	Cuprum	
ताम्र	ताम्र	Lagenaria vulgaris	Ser.
तुंबडी	तुम्बी	Delphinium zalil	Aitch.
त्राहिमाण	त्रायमाण	Euphorbia antiquorum	Linn.
थोर	सीहुण्ड	Punica granatum	Linn.
दाडमसार	दाडिम	Berberis aristata	Dc.
दादहलदर	दावी	Cedrus deodara (Roxb).	Loud.
देवदारु	देवदारु	Vitis vinifera	Linn.
द्राक्ष्य	फलोत्तमा	Datura fastuosa	Linn.
धतुर	धतूर	Fagonia arabica	Linn.
धमासक	धन्वयास	Coriandrum sativum	Linn.
घांण	वान्य	Woodfordia fruticosa	Kurz.
घावडी	घातकी		
घुलिलवण	उषप्रसुत बालाक	?	?
घुसरा अजमो	पारसी यवानी	Hyoscyamus niger	Linn.
नागकेशर	नागपुष्प	Mesua ferrea	Linn.
पटोली	पटोली	Trichosanthes cucumerina	Linn.
		" dioica	Roxb.

पाठ	पाठा	Cissampelos Pareira	Linn.
पाडल	पाटला	Stereospermum personatum	Chatterji.
पारद	पारद	Hydrargyrum	
पालाकशा	पालक्या	Spinacia oleracea	Linn.
पिडाका	वास्तुक	Chenopodium album	Linn.
पीतपापडा	पर्पट	Fumaria parviflora	Lam.
पीपर	पिप्पली	Piper longum	Linn.
पीपलो	पिप्पल	Ficus religiosa	Linn.
पीपलीमुल	मूल (पिप्पलीमूल)	Piper longum	Linn.
पुगीफल	पूगीफल	Areca catechu	Linn.
पुष्करमुल*	पुष्कर	Costus speciosus	Sm.
पृष्ठिपर्णि	पृष्ठिपर्णि	Uraria lagopoides	Dc.
		„ picta	Desv.
प्रसारिणि	प्रसारणी	Paederia foetida	Linn.
बपोरिया	सौवर्चला	Cleome viscosa	Linn.
बिजोई	बीजपूर	Citrus medica	Linn.
बिडलवण×	बिड	?	
बिलि	बिल्व	Ægle marmelos	Corr.
बेडा	बिर्भातक	Terminalia belerica	Roxb.
बोरडी	कोलक	Zizyphus jujuba	Lamk.
ब्राह्मी	ब्राह्मी	Centella asiatica	Linn.
भागरो	भृङ्गराज	Eclipta erecta	Linn.
भारंग	भार्गी	Clerodendron serratum	Moon.
भूमीपाथरी	हिलमोची	Enhydra fluctuans	Lour.
मजीठ	मञ्जिष्ठा	Rubia cordifolia	Linn.

\* *Iris germanica* Linn. is Called पद्मपुष्कर in Sanskrit. This plant is found in Kashmir. *Inula racemosa* Hook. f. is called पोष्कर in Kashmir. This plant is found in Kashmir and is used as an adulterant with कुष्ठ-*Saussurea lappa*. C. B. Clarke ( Watt George, Dictionary of the Economic Products of India Vol. III. Calcutta 1889-1893 ).

मनशिल	शिला	Arsenii Disulphidum	
मरिच	मरिच	„ Rubrum	
मांसी	मांसी	Piper nigrum	Linn.
मारिचुणि	अम्बष्ठा	Nardostachys jatamansi	Dc.
मालकांकणी	तेजस्विनी	Oxalis corniculata	Linn.
मूला	मूलक	Celastrus paniculata	Willd.
मोगरियासुल	चाणाख्यमूलक	Raphanus sativus	Linn.
मोथ	मुस्ता	Raphanus sativus (variety).	
रायण	राजादनी	Cyperus rotundus	Linn.
रास्ना	श्रेयस्था	Mimusops hexandra	Roxb.
रींगणी	निदिग्धिका	Vanda roxburghii	R. Br.
		Solanum xanthocarpum	
		Schr. & Wendle.	
रूपा	रजत	Argentum	
रोहिस	कतूण	Cymbopogon martini	Stapf.
लवंग	लवङ्ग	Caryophyllus aromaticus	
		Linn.	
लसुण	रसोन	Allium sativum	Linn.
लामकु	श्रीहस्तिनी	Blepharis edulis	Pers.
लिमडो	निम्ब	Melia azadirachta	Linn.
लुंणि	अम्ललोणिका	Oxalis corniculata	Linn.
वंशरोचन	रोचना	Bambusa bambos	Voss.
वज	वचा	Acorus calamus	Linn.
वड	वट	Ficus bengalensis	Linn.
वल्लाली	सुस्विनी	Tragia involucrata	Linn.
विदारिकंद	विदारी	Ipomoea digitata	Linn.
विरभाण	होबेर	Pavonia odorata	Willd.
वृधारो	वृद्धदारु	Argyria speciosa	Sweet.
वृहतरौगणी	वृहती	Solanum indicum	Linn.
वृहदेली	वृहदेला	Amomum subulatum	Roxb.
शतावरी	शतावरी	Asparagus racemosus	Willd.
		var. Javanica	Baker.
शाजीखार	स्वर्जिखार	Soda Carbonas	
सातला	सातला	Acacia concinna	Dc.

शालवणी	कादमरी	Gmelina arborea	Roxb.
शालीपर्णी	शालिपर्णी	Desmodium gangeticum	Dc.
शृग्यां ? ?	शृङ्गी	Rhus succedanea	Linn.
शोटोडी	बृश्चीर	Boerhaavia diffusa	Linn.
श्वेतवज	अन्या श्वेतवचा	Acorus calamus (a variety) ?	
षिचडा	शमी	Prosopis spicigera	Linn.
संचल	अक्ष	Black-Salt	
सडी	शठी	Curcuma zedoaria	Rosc.
समुद्रलवण	सामुद्रलवण	Sodium Chloride	
साकर	सिता	Cane-sugar	
		Saccharum officinarum	Linn.
साथेर	बस्तगन्धा	Ocimum basilicum	Linn.
सींदूर	सिन्दूर	Plumbi Oxidum Rubrum	
सुंठी	सुण्ठी	Zingiber officinale	Rosc.
सुवर्ण	सुवर्ण	Aurum	
सुवा	शतपुष्पा	Peucedanum graveolens	Benth.
सूरण	सूरण	Amorphophallus	
		campanulatus	Blume.
सैधव	सैन्धव	Sodium Chloride ( impure ).	
स्वेतपुष्पागरणि	गिरिकर्णी	Clitoria ternatea	Linn.
हरडे	हरीतकी	Terminalia chebula	Retz.
हरिताल	हरिताल	Arsenii trisulphidum	
हलदर	निशा	Curcuma longa	Linn.
हिंगु	हिङ्गु	Ferula narthex	Boiss.
हिंगुपत्री	हिङ्गुपत्री	Corchorus depressus	Stocks.
हींगलो	हिङ्गुल	Red-sulphide of Mercury	

× वक्तव्य - बिडलवण - कूडा, करकट गोबर आदि की भस्मका क्षारविधि से बनाया क्षार है। यही नरसार या नौसादर है। उत्तम बिडलवण वह है जो गन्धप्रसारणी नामकलता की भस्मका क्षार होता है।

( भावप्रकाश-पूर्वखण्ड-इलो. २२८. )

Names of the Catalogues consulted for  
APPENDIX—B.

Serial No.		Abbrevia- tions.
1.	A Descriptive Catalogue of the sanskrit Manuscripts in the Govt. Oriental Manuscripts library-Madras. By Kuppusvami Sastri M.A. Madras. 1918.	GOMM.
2.	A union list of printed Indic Texts and translations in American Libraries compiled, by M. B. Emeneau. American Oriental Society. New Haven Connecticut 1935.	ITA.
3.	Catalogus Catalogorum—An alphabetical Register of Sanskrit works and Authors By Theodor Aufrecht. Printed for the German Oriental Society <i>Leipzig</i> 1891. Sold by F. A. Brockhaus Printed by G. Kreysing.	CCS.
4.	Catalogue of the Sanskrit Mss. in the Raghunath temple library of H. H. The Maharaja of Jammu & Kashmir. Prepared for the Kashmir State Council by M. A. Stein, Ph. D. Nirnayasagar Press, Bombay. Mdcccxciv.	SMJK.
5.	Catalogue of Manuscripts preserved in the Oriental Manuscripts Library, Ujjain. Part I-II. 1941. Price As. 4.	OMU.
6.	Alphabetical list of Mss. in the Oriental Institute, Baroda. Vol II. 1950.	MOIB.
7.	A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library. Part II. 1928.	SMA.

3. British Museum Manuscripts. By BMSM.  
Bendall. Catalogue of Sanskrit Manuscripts. 1902,
9. A Catalogue of Palm-leaf and Selected CMN.  
Paper Manuscripts belonging to the Durbar  
Library-Nepal.
10. A Catalogue of Sanskrit Manuscripts SMB.  
in the library of H. H. the Maharaja of  
Bikaner.

By

Rajendralala Mitra L. L. D. C. E. 1880.

11. Catalogue of Sanskrit Manuscripts in SMU.  
the Library of H.H.the Maharaja of Ulwar.
12. A Descriptive Catalogue of the Sanskrit SMT.  
Manuscripts in the Tanjore Maharaja  
Sarfoji's Sarasvati Mahal Library-Tanjore.  
By prof. P. P. S. Sastri B. A. (Oxen. ).  
M. A. (Madras 1933 ).
13. A Descriptive Catalogue of Sanskrit and RAS.  
Prakrit Mss. in the library of the Bombay  
branch of Royal Asiatic Society. Compiled  
by H. D. Velankar Vol. I. 1925.
14. Government Collections of manus- BORI.  
cripts, Bhandarkar Oriental Research  
Institute-Poona. Published 1939.